

СЕРИЯ «БИБЛИОТЕКА НООСФЕРНОГО УЧИТЕЛЯ»

**Российская академия естественных наук
Ноосферная академия науки и образования
Крымская академия ноосферного образования и науки**

Л.В. Мазурина

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ОРАТОРИЯ**

«Традиция»
Москва
2018

Книга рекомендована к изданию Международным экспертным Советом по оценке образовательных средств на соответствие уровню современной науки; постановление № 02 от 22.10.2016 г.

Л.В. Мазурина

Педагогическая оратория / Любовь Викторовна Мазурина. / Отделение ноосферного образования РАЕН. – М.: ООО «Традиция», 2018. – 204с.: илл. – Серия «Библиотека ноосферного учителя» в цикле «Ноосферные учителя России – Виват учителя!»

Научный редактор – доктор психологических наук Н.В. Антоненко

Корректор – кандидат психологических наук Т.М. Клименкова

Личностный свет нравственной позиции человека всегда находит своё воплощение в различных видах истинного, полезного, прекрасного – в науке, творчестве, образе жизни и мыслей, красоте созидания и совершенстве изменений в мире. Героиня книги – академик, доктор психологических наук, кандидат исторических наук, автор около тысячи научных работ, учебников, учитель, воспитавшая несколько поколений учителей и создавшая новую природосообразную научно-педагогическую базу для России – Наталия Владимировна Маслова.

Н.В. Маслова – наша современница, прошедшая путь от простого сельского учителя до академических вершин, и, оказавшись на этих высотах, она открыла для людей новое научное направление – системнономию и новую педагогическую систему природосообразного, т. е. основанного на Законах природы образования и воспитания человека.

Серия «Библиотека ноосферного учителя» рассказывает об учёных, учителях, работающих в системе ноосферного образования.

ISBN 978-5-9909660-9-3

© Л.В. Мазурина, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Часть I. ДАРЫ КОСМОСА.....	10
Глава 1. Дар первый. Предназначение	11
Глава 2. Дар второй. Рождение	12
Глава 3. Дар третий. Детство	16
Часть II. СИЛА РОДА.....	26
Глава 4. Отец. Труд во благо	27
Глава 5. Бабушка Софья. Окрыляющий след	32
Глава 6. Мама. Тончайшей музыки стезя.....	38
Глава 7. Потомки «Отца педагогики»	41
Глава 8. Семейный фруктовый сад.....	51
Глава 9. Эстафетная палочка.....	54
Часть III. ЗАКОНОСООБРАЗНОСТЬ МЕЧТЫ.....	58
Глава 10. Космическая корона	59
Глава 11. В атмосфере счастья и радости	66
Часть IV. МИССИЯ	73
Глава 12. Светлый дар Надежды.....	74
Глава 13. Школа жизни.....	83
Глава 14. Выбор.....	91
Глава 15. Школа как яблоко, а что внутри?	94
Часть V. ПАРУСА НООСФЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ... 100	
Глава 16. Начало пути. Педагогический поиск	101
Глава 17. «Американский огурец»	107
Глава 18. Наказ	109

Глава 19. Совершенствование мастерства	111
Глава 20. Укрепление воли	124
Глава 21. Первые биоадекватные учебники	127
Часть VI. В ГАРМОНИИ ВСЕЛЕНСКОГО	
СОЗВУЧЬЯ	132
Глава 22. Муза	133
Глава 23. Психологический портрет личности	
Абсолютус.....	136
Глава 24. Матерь ноосферного образования	139
Часть VII. ОТЗЫВЫ И ПОСВЯЩЕНИЯ.....	
Глава 25. Формула счастья	147
Приложение. Личная карта ноосферного	
учёного-учителя	185
Фотогалерея	188
Библиография	197

ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга посвящена великому учёному и педагогу.

После долгой Галактической Ночи настал долгожданный Галактический Рассвет! Открыты вновь ранее упрятанные мировыми правителями тайные знания, азбучные истины. Стали доступны Ведические знания – Наследие Предков. Открыта Система глубочайших знаний о человечестве, Земле и Космосе, знания для людей новой цивилизации, Золотой расы, которые будут жить в ближайшие тысячелетия.

Мы прекрасно понимаем, что правящая повсюду Система не может допустить распространения таких знаний. Но она уже не может препятствовать их распространению и постижению. И не может уничтожать носителей этих знаний, что в прошедшие века осуществляла регулярно с чудовищной жестокостью.

Сложилась парадоксальная ситуация: знания даны, никто их уже спрятать не может, даже запретить не волен, однако пользуются ими единицы, ибо человечество оказалось в нравственной спячке, т. е. практически поголовно зомбировано негативной информацией СМИ последних трёх десятилетий.

И, тем не менее, дорогие друзья, надо пробуждаться, строить новый мир. Медведь, вовремя не пробудившийся от зимней спячки, есть мёртвый медведь. Это мечта тёмных сил.

Перед нами стоят созидательные, доселе небывалые по значимости и энергетической мощи задачи. Решить мы их должны на самом высочайшем уровне, проявляя здравомыслие, опираясь на наследие предков, на новейшие сведения, на космическую науку, природосообразное ноосферное образование и воспитание.

Кто, если не мы? Оглянитесь по сторонам, присмотритесь внимательно: других-то нет! Есть мы, РУССЫ!

В России впервые в мире в 1999 г. обосновано, разработано, издано и поставлено на высочайшем уровне великим русским учёным академиком Н.В. Масловой Ноосферное образование. Слово «ноос» – греческого происхождения и переводится как

разум. Ноосферное – значит создающее сферу одухотворённого Разума. Образование, в корне отличающееся от существующего, божественное и прочно опирающееся на науку образности. Ноосферному образованию нет альтернативы, ибо никто ещё не смог сотворить что-либо лучше науки образности.

Наталья Владимировна Маслова является основателем целостной педагогической системы ноосферного образования. Лучшей психолого-педагогической системы в мире!

С 1975 г. Н.В. Маслова работала во всех звеньях образовательной системы (школа – ВУЗ). Исследование наследия выдающихся отечественных и зарубежных педагогов, физиологов и психологов позволили ей разработать концепцию ноосферного образования как необходимого эволюционного этапа системы образования. Она – автор и разработчик концепции «Биоадекватные учебники», природосообразной методики преподавания и воспитания молодого поколения, создатель программы «Образование для устойчивого развития России», принятой Фондом устойчивого развития в Государственной Думе РФ, научно-педагогической школы переподготовки учителей, методистов, методологов, воспитателей-психологов, авторов биоадекватных учебников.

Ученики Н.В. Масловой трудятся во многих городах и странах, успешно развивая и внедряя эти идеи в школьные и вузовские программы.

Приведу слова православного крымского священника, академика Ноосферной академии науки и образования Андрея Кузнецова: “Не проговоренные и не прожитые знания не становятся частью души, они проходят мимо её сознания и не участвуют в построении жизни личности. Существующей системой бытующего ныне образования демоны держат душу народа на самых низких и примитивных уровнях сознания”.

Ко всему прочему, Наталья Владимировна прекрасная женщина с великой русской душой. Сборник её стихотворений говорит о незаурядном таланте и в области поэзии. Например:

*«По тем Законам, что рождается колос,
И Солнца луч струится с высоты,
В гармонии Вселенского созвучья
Живёшь и ты».*

Всё понятно, дорогой читатель?
И ещё:

*«В зерне вибрация зародыша звучит,
Аккордами колосьев прорастая,
Пшеничной гаммой поле выстилая,
Хорал Любви Всевышнему дарит!»*

Вибрация, зародыш, зерно, колос, поле – многоголосие земного природного хора и, наконец, Вселенная... – семь символических уровней развития жизни, её восприятия и постижения Мира.

Каково? А сказы какие у неё?! Чудесные сказы, космические, которые она же сама и озвучивает в прекраснейшей серии «Золотые уроки психологии», кои всем нам надобно незамедлительно пройти!

Очень даже серьёзная полезная вещь. И душой, и телом станем намного сильнее, краше. И умней, конечно. То, что сотворила академик Н.В. Маслова, – есть переворот в системе образования и воспитания. Разворот на 180 градусов. Уход от отрицательной жреческой системы к настоящей, божественной, соответствующей грядущему светлому этапу развития человечества.

Достаточно сказать, что использование науки образности позволяет сократить продолжительность изучения школьных предметов в несколько раз при великолепной запоминаемости материала на всю жизнь! При этом здоровье детей значительно укрепляется. Это здоровьесберегающая, здоровьеукрепляющая, развивающая биоадекватная методика обучения и воспитания.

Все мы прошли самую обыкновенную школу, кто в СССР, а кто уже и в современной России, а кое-кто и лучшие зарубежные школы, со всеми их недостатками. Новые знания преподавались под страхом плохих оценок и всевозможных кар, лишь легонечко касаясь нашего сознания и души. И после сдачи экзаменов тут же улетучивались.

Как сказал русский православный священник из Крыма Андрей Кузнецов: «Если нас Господь свёл с каким-то “врагом”, это означает, что Господь дал нам возможность исправить какие-то свои проблемы. Если мы проходим мимо, а такое практикуется часто, с этим “решением” в наше сердце входит дьявол и вся наша жизнь начинает происходить уже сквозь призму этого “ледяного осколка”, гостящего в нашем сердце и порабошающего человека.

К сожалению, таких осколков просто россыпи в наших сердцах, все они отвлекают нас от жизни, практически мы не живём, мы являемся носителем отравляющей жизнь общества колонии паразитов. Неслучайно апостол Павел говорил: “Если же делаю то, чего не хочу, уже не я делаю то, но живущий во мне грех” [Рим.7:20]. Как избавиться от поражений в теле? Только искренней любовью ко всем живущим!»

Хороший пример дал в своём гениальном произведении “Снежная Королева” Г.Х. Андерсен. Многие не знают, что в оригинале произведения описывается, как демоны, желая оскорбить Бога, сделали кривое зеркало и стали поднимать его в небо, чтобы люди увидели всю природу через него в искажённом виде. Но поднимаясь, они не смогли его удержать, кривое зеркало упало и разбилось. Осколки этого зеркала разлетелись и попали в сердца и глаза многим людям. В том числе и Каю. Мир предстал для всех в искажённом виде. А любовь Герды преобразила разбойников и самого Кая. Над Гердой, исполненной любовью, не имела власти сама Снежная Королева. Здесь ярко, представительно показана роль женщины в преображении мира!

На наш взгляд, решением проблемы освобождения созна-

ния общества, искажённого видением действительности, является ноосферная система образования, родившаяся в любящем сердце женщины. Эта система, учитывая природосообразные особенности работы головного мозга человека, помогает избавиться от «россыпей ледяных осколков», последовательно преображая их в бриллианты, свет которых будет вести человечество сквозь века!

***В.Я. Медиков** – профессор, доктор экономических наук, лауреат Международной Гузи премии Мира (экономика), Президент Славянской Всемирной Академии (СВА), депутат Верховного Совета СССР и депутат 1-ой и 2-ой Государственной Думы России, автор 28 монографий, более 200 научных и более 500 публицистических работ.*

ЧАСТЬ I ДАРЫ КОСМОСА



«Космос есть внутри нас,
мы сделаны из звёздного вещества,
мы – это способ, которым космос познаёт себя».
Карл Саган

ГЛАВА 1 ДАР ПЕРВЫЙ. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

«По злату мудрых лестниц и спиралей,
Трудясь над собственною чистотой,
Вздывая к небу дух и дел скрижали,
Пред иерархией Божественной постой!»¹
Н. Маслова

И было утро, когда Бог встал перед своими двенадцатью детьми и в каждого из них вложил семя человеческой жизни.

Один за другим каждый ребёнок выступал вперед, чтобы получить свой назначенный дар.



«Тебе, **Овен**, я даю моё семя первому, чтобы ты мог иметь честь посадить его.

Каждое семя, которое ты посадишь, будет многократно умножаться в твоей руке. У тебя не будет времени увидеть, как семя растёт, поскольку всё, что ты поса-

дишь, будет создавать ещё больше того, что нужно посадить.

Ты будешь первым, кто пропитает почву умов людей Моей Идеей. Но это не твоя работа – питать Идею или исследовать её. Твоя жизнь – это действие, и единственное действие, которое я предписываю тебе – это начать побуждать людей сознать Моё Творение.

За твою хорошую работу я дарую тебе чувство Собственного Достоинства.

И ещё, запомни, твой знак – знак мужества, духовной и физической силы, энергии, борьбы, жертвенности!».

И Овен тихо отступил назад на своё место.

¹ Маслова Н.В. – Цимелии Души. – М., 2016. – С. 208.

ГЛАВА 2 ДАР ВТОРОЙ. РОЖДЕНИЕ

«Вижу Землю!.. Различаю складки местности, снег, лес... Наблюдаю облака...
Красиво. Красота!»

Ю. Гагарин



«Круг ангелов». Художник С. Вульфинг

12 апреля! Сколько бы ни прошло тысяч лет, сколько бы ни сменилось цивилизаций на этой Земле, навсегда этот день 12 апреля будет великим праздником Космоса!

Очень многие люди понимают, что мы не одни в этом космическом пространстве. Нас окружают мириады разумных существ от нейтрино и самого маленького фотона света до целых галактик. И все имеют разум, душу и интеллект. Каждый атом и каждая клеточка любого живого и, как некоторые считают, неживого существа, разумна.

От людей очень долгое время эта великая тайна умалчивалась, и они часто вели себя, как самые неразумные существа.

И звучит вопрос во Вселенной: быть или не быть человечеству?

Многие люди рождаются и живут неосознанными и умирают, так ничего и не осмыслив. И человечество, его большая часть, сейчас живёт как бы вывернутое наизнанку, с исковерканным восприятием мира и себя, живёт с жадной наживы любым способом и получения удовольствий, живёт с незнанием Законов Мира, живёт в своём духовном невежестве...

Но рождаются среди людей великие сыны и дочери Матери Природы и Космоса, которым помогает сам Космос – открывает им свои высокие и далёкие знания о себе. Приняв эти знания, великие сыны и дочери отдают их людям! А Мать Природа помогает совершать им поступки, делать открытия, равные на Земле подвигу и дарит таким людям Добродетель Мужества или одухотворённость Женственности, и этот подвиг становится достоянием всего человечества... И радуется Космос, радуется Матушка Природа.

Долго готовит Мать Земля рождение людей для космических открытий, чтоб смогли изобрести ракету для дальних полетов. Долго искала среди сочетаний генов своих того челове-

ка, кто мог бы не бояться неизвестности и подняться высоко над Землей, где уже не столь властно её тяготение, и познать невесомость в космосе.



12 апреля 1961 года Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство. Ракета-носитель «Восток» с кораблём «Восток-1», на борту которого находился Ю. Гагарин, была запущена с космодрома Байконур. После 108 минут полёта космонавт успешно приземлился в Саратовской области, неподалёку от города Энгельс. Начиная с 12 апреля 1961 года, день полёта Ю. Гагарина в космос был объявлен праздником — Днём космонавтики.

Юрий Алексеевич Гагарин полетел в Космос 12 апреля 1961 года, а за девять лет до этого грандиозного события 12 апреля 1952 года произошло ещё одно космическое событие – на Землю пришла девочка Наташа, впоследствии ставшая основателем космической науки системонии и ноосферной системы образования, созданной с учётом великих Законов Мироздания, планеты Земля и человечества.

12 апреля 1952 года. В этот солнечный день под знаком «овен» вблизи прекрасного Чёрного моря в городе Одесса в семье потомственных педагогов родилась дочь, которой дали имя Наталия.



г. Одесса 1952 год.

Имя Наталия очень древнее, оно образовано в первые века христианства от латинского «Natalis Domini», означающее «рождение», «Рождество». Различные варианты перевода приближены к понятию «рождение»: родная, в значении «родимый, отчий, отечественный», а также более обширное понятие – Родина, род, происхождение, природная, ассоциирующаяся с природой.

В нашем случае тонкую закономерность между значением имени и предназначением героини книги подтверждают дальнейшие биографические события, ибо жизнь и деятельность её связаны с изучением и пониманием законов природы, познанием и постижением процессов природоподобия и природосообразности, целостности живых систем, систематизации этих знаний и безупречного служения Родине.

Наталия — «природная», «родная»,
Ей имя от рождения дано.
Красивая, фактурная, простая,
И жизнь её – научное кино.

Где каждый кадр – важное событие,
Переплетенье судеб и идей,
Масштабные и смелые открытия,
И дух, объединяющий людей!

Поистине, Великая из женщин –
Пытливый взгляд и фирменная статья.
Аристократка больше и не меньше
Любимая и любящая мать.
Она же – квинтэссенция науки,
Душа её – магический кристалл,
Поэзии лирические звуки
И сердца нескончаемый запал!

Надежда и любовь, она же вера,
Всё то, что излучает доброту.
Наталия – синоним НООСФЕРЫ,
Зажгла на небе яркую звезду!

(Стихотворение-посвящение Н.В. Масловой.
Автор Н.В. Жукова 27.01.2017 г.)

ГЛАВА 3 ДАР ТРЕТИЙ. ДЕТСТВО

«Честь и достоинство — святыни.
Всё лучшее готова оправдать,
Оплотом справедливости отныне,
семьи и рода будешь ты стоять!»²
Н.В. Маслова

Детство и юность Наталии прошли в интеллигентной дружной семье. Все события были наполнены множеством ярких воспоминаний.

² Маслова Н.В. – Цимелии Души. – М., 2016.



Семья белорусских родственников:
дедушка А.К. Лешков (в центре), бабушки С.С. Дзякович-Яглейская (слева), Е.С. Яглейская (справа). Стоят: отец В.Я. Дикович, тёти Г.Я. Дикович (Жизневская), Н.А. Лешкова, Г.В. Ганс, друг семьи В. Новиков.

Среди первых детских воспоминаний: рождение брата Сергея.

«Мне 3 года. Одесса. Мы с отцом идём навещать маму в роддом. Отец держит меня за руку. Я несу огромную коробку конфет – подарок маме. Вижу под ногами булыжник. Отец рассказывает, что маленький братик скоро придет домой с мамой. Домой... это сильно сказано. Отцу дали подвальное помещение на ул. Ярославского, где была его воинская часть, т.е. особый отдел, где он и служил. Там была простецкая мебель. Главная достопримечательность – чёрный чемодан – это моя колыбелька. Чемодан ставили под абажур на случай протечек и дождей за подвальным окошком. Этот чемодан до сих пор у меня. Думаю, что с ним приехала мама к отцу в Одессу. Так что возраст этого семейного раритета более 70 лет».

В этом же доме жили друзья Наташиных родителей, с которыми они прошли через всю жизнь: сослуживец отца, его непосредственный начальник Андрей Григорьевич Сидоренко с женой Галиной Степановной, работавшей детским врачом. Эти удивительные и прекрасные люди оказывали помощь, давая полезные советы и просто воспитывали Наташу с раннего детства. Галина Степановна нянчила, холила её – первенца в молодом одесском дружеском кругу. Девочка, чувствуя любовь, частенько выпрашивала у женщины то блинчики, то яблоко, то другие «вкусности».

Через два месяца после рождения брата Сергея, в конце мая 1955 года, вся семья переехала в Крым, в город Севастополь, именно туда перевели служить отца Наталии. Вот ещё одно её детское воспоминание.

«Запомнился отъезд из Одессы в Севастополь. Отца перевели работать в особый отдел Штаба Черноморского флота. Мы пришли в порт и заняли нашу каюту. Молодые мои родители положили двухмесячного братика на диван в каюте, велели мне присматривать за ним. А сами ушли прощаться с друзьями на палубу. Но ведь это же корабль, волнующееся море... Волна качала корабль, и ребёнок, кулёчек с младенцем, закачался и покатился.... Он упал с диванчика. Я не смогла его удержать. До сих пор помню этот момент непонимания: как же спасти ситуацию? Я не могу удержать братика.... Неужели я виновата? Вероятно, это первая моя мысль о необходимости помочь, спасти ребёнка...».

В 2002 г. уже академик, доктор наук, автор новой системы образования, автор ряда учебников и научно-практических семинаров, Наталия Владимировна волею судьбы вновь попала в город своего рождения — Одессу. Кто бывал в Одессе, тот знает, что это особое место на планете! Одесса – это шум моря и тишина солнца, это томные ароматы белых душистых акаций и страстные звуки цикад.... Это особая атмосфера, где всегда весело и интересно, где «всё дёшево, но не даром», где учат особенно одесскому языку, где наслаждаешься ярко выра-

женным, неугомонным и уникальным чувством юмора, которым наделены практически все одесситы. Одним словом, Одесса — это образ жизни...

Наша коллега Ирина Владимировна Смоквина пригласила Наталию Владимировну провести первый ноосферный семинар в Одессе. Случилось маленькое чудо: семинар проводился в офицерском клубе рядом с домом-подвалом, где прошли первые три года жизни маленькой Наташи.

Прогуливаясь по парку им. Т.Г. Шевченко, Наталия Владимировна попала на ул. Ярославского (ныне ул. Троицкая). И вот она – картина из детства! Всё тот же дом, всё тот же двор, и даже тот же памятный булыжник! Всё, как и прежде, в 1955 году!

В 2005 году в Одессе произошло ещё одно чудо – открылся и начал свою работу первый в Украине научно-исследовательский институт Целостного мышления, главная цель которого – развивать ноосферную науку. Приходит на ум высказывание А. Эйнштейна: «Открытие в науке совершается отнюдь не логическим путём; в логическую форму оно облекается лишь впоследствии. Открытие, даже самое меленькое, – всегда озарение. Результат приходит извне и так неожиданно, как если бы кто-то подсказал его». Вот так и академик Наталия Владимировна Маслова вернулась в родной город и вдохновила команду прогрессивных людей, подсказала что-то очень важное.... И появился институт Целостного мышления во главе с кандидатом психологических наук, врачом-неврологом И.В. Смоквиной.

Мы уверены, что когда-нибудь, когда человечество оценит труды великого педагога планеты, на улице Троицкой в городе Одесса, и появится памятная таблица: «Здесь родилась выдающаяся женщина, учитель, учёный, академик Н.В. Маслова».

Судьбоносным местом на планете Наталия Владимировна считает Крым.

Она даже написала стихотворение в 2012 году с таким названием «Мой судьбоносный Крым»:

*Мой судьбоносный Крым мечты рождающий!
Дарующий мне пищу для труда,
Благодарю за почву, направившую
Мой взгляд в пространство неба навсегда!*



Именно здесь в Крыму, в городе-герое Севастополе она провела своё детство, в 1967 г. окончила школу-восьмилетку. Именно здесь Наталия обрела настоящую дружбу с подругой детства Полиной, которая продолжается по сей день.

Вот несколько стихотворных мыслей Наталии о дружбе:

*Дружбы шар желанно совершенен!
И в его непостижимом – рост...
До неузнаваемости сложен,
Буднично, невероятно прост.*

А вот Севастополь... не прост! Город – герой! Город русских моряков. Он вдохновляет, возвышает душу, мотивирует работать дух человека! Он как будто живой, дышит, движется, растёт.... Само название уже даёт информацию к размышлению и действию, хотя первое названия посёлка на берегах этой бухты не менее романтично – Ахтиар. А если копнуть глубже и зарыться в пласты Древнего Херсонеса? А после памятью побродить у истоков христианства на Руси, побывать на месте Крещения Великого князя Владимира? Походить по Малахову кургану и остаткам батареи Оборона Севастополя 1853–54 гг. Посмотреть через памятник затопленным кораблям на Константиновский рavelин, где матросы России мужественно защищали Севастополь и в годы Великой Отечественной. Здесь вся земля, политая кровью доблестных воинов, священна. Здесь выросла Наталия Владимировна. И всегда, возвращаясь в Севастополь, её сердце замирает перед выходом поезда из тоннелей на просторы берегов Севастопольской бухты.

Всегда менялись политика и экономика, развивалась культура, но Севастополь в 2014 году вернулся домой, вернулся в

Россию! И эта земля будет вечно хранить память об истинных Героях. Это простые солдаты и матросы независимо от званий и регалий, это мужественные жители этого города.

Какое счастье, что у Наталии Владимировны есть возможность бывать в Севастополе, нырять в волны Черного моря. Там тихо, хорошо, нет ни бедных, ни богатых, все равны перед водной стихией и одинаково созвучны с природой. Сколько счастливых часов проведено в детстве в любимых уголках этого города.

Вот улица Льва Толстого – небольшая однокомнатная квартира с кухней. Запомнились вкусные арбузы, солнечные прогулки во дворе, походы на природу и по памятным местам города и... фотосессии, которые устраивал отец, предлагая Наташе с братом позировать перед камерой. Ах, какие счастливые моменты детства! Вот это настроение в стихах Наташи:

*Тишь. И солнца светлый луч
Вдруг пронзает стаи туч.
Оживает вся природа:
«До чего ж ты, луч, могуч!»
Стаи туч плывут над нами,
Ветер сплошь, но день погож.
Луч-трубач играет гаммы.
Воздух свеж, бодряц, хорош!³*



В 60-е годы в Севастополе у семьи была 2-х комнатная квартира на улице 4-я Бастионная, д.1 (переделанная казарма) с палисадником, наполненным ирисами, золотыми шарами, акацией.

Здесь во время Крымской войны стоял 4-й бастион, где воевал молодой Лев Николаевич Толстой и, о котором писал в своих “Севастопольских рассказах”.

³ Обратите внимание, сколько шипящих в этом стихотворении, оно вошло в учебник русского языка «Фонетика, графика, орфоэпия, орфография», который в соавторстве написала Н.В. Маслова.



город Севастополь, 4-ая Бастионная улица

Одно из самых ярких впечатлений этого периода описано в сборнике Наталии Владимировны «Цимелии души⁴» и записано на диск «Сказы».

Сказ о плодах

Отец принёс в дом срезанные веточки: ни почек, ни корней, ни листьев. «Дочка, будем виноград сажать!» Взял он железный лом и стал под окном лунки долбить. Где ни вонзит лом – везде камень. Весь день отец долбил лунки, а дочка, стоя на коленках, выгребала ладошками битый камень. «А теперь давай в каждую лунку положим что-нибудь железное, ржавое. Это на пользу винограду пойдёт». В ход пошло всё: ржавые гвозди, подковки... «А теперь веточку держи!» – сказал отец и стал засыпать лунки серой принесённой землей. Утрамбовал и сказал: «Моя работа закончена. Дальше твой труд сделает волшебство. Каждый день поливай веточки». Через две недели появились сизо-зелёные почки и стали распускаться. Из белого



⁴ Маслова Н.В. – Цимелии Души. – М., 2008. – С. 178.

камня уже рос будущий виноградник. Отец вслух мечтал, какими сильными станут лозы и сладкими будут плоды. Часто они его вместе поливали. Трудиться в винограднике стало потребностью дочери.

Прошли годы. В доме жили другие люди. Они собирали сладкий виноград. И было радостно!

Во дворе казармы был свой особый мир. Собиралась детвора, придумывали всякие игры. Однажды затеяли спектакль «Золушка». Репетировали, написали и повесили на толстой акации большое приглашение на спектакль. Из-за нехватки «актёров» все играли по несколько ролей. Шестилетняя Наташа играла роль Золушки. На ней красовались очаровательные красные туфельки с золотыми украшениями, привезёнными из московской командировки её папой. Эти туфельки хоть и не были хрустальными, но впечатлили всех настолько, что других претендентов на эту роль уже не могло быть. В спектакле у Наташи было ещё 6 ролей. Важно успеть переодеться в другой костюм! И она успевала! Спектакль имел успех. Все были счастливы!

В 1959 году, когда Наташе исполнилось 7 лет, и она готовилась пойти в школу, приехала её любимая бабушка Софья. Она купила и привезла к началу учебного года пианино «Беларусь»: внучка может теперь посещать музыкальную школу в Доме офицеров флота⁵. А пока они вместе много гуляли, посещали панораму обороны Севастополя в годы Крымской войны, мемориал «Братское кладбище», ездили гулять к памятнику затопленным кораблям.

Самым любимым в детстве был памятник Крымской войны «Панорама обороны Севастополя 1854–1855гг». Он располагался в 5 минутах ходьбы от дома. А Исторический бульвар вокруг панорамы был практически детским двором, где ребята с улицы 4-я Бастионная бывали завсегда. Особенно приятными оказывались прогулки весной: весь Исторический

⁵ В 2010 г. Наталии Владимировне вновь удалось посетить этот Дом офицеров флота, но уже в качестве организатора II Международного салона инноваций «Ноосферная наука, образование, культура».

бульвар благоухал сначала ароматом цветущих миндальных деревьев, потом сиреневыми ароматами, звучала музыка, по вечерам звенели цикады, красивая форма моряков напоминала, что море – рядом.

Эта атмосфера заполняла всё детское существо девочки: образы родного исторического бульвара, как продолжение двора и детского счастья, ароматы цветущих розово-сиреневых деревьев, насыщенные солнцем крымские травы и цветы, улыбающиеся люди, бодрые моряки – всё естественно проникало в душу праздничным настроением и наполняло её радостью, счастьем бытия. После войны 1941–1945 гг. этот город был в руинах... можно ли поверить?

Люди восстановили город после Великой Отечественной войны так быстро! Они были вдохновлены Великой Победой, стойкостью современников, устремлённостью к мирной жизни! Город строился и снова белокаменной крепостью возрастал на исторических берегах Чёрного моря.



Панорама обороны Севастополя.1854-1855 гг.

Посещение панорамы обороны Севастополя в годы Крымской войны завораживало Наташу, поражало воображение масштабностью полотен художника Франца Рубо, наглядностью оживших и словно продолжающихся рядом со зрителем исторических событий, близостью соприкосновения с происходящим рядом – на расстоянии 2–3 метров натурального фона героических событий, единой землёй, на которой стоишь, единым воздухом, которым ты дышишь с героями. В панораме всегда стоит утренняя розово-голубая дымка... и не бои на Сапун-горе, не подвиг матроса Кошки, не героизм Даши Севастопольской кажутся далёкими, а нереальной, ненужной кажется фигура и голос экскурсовода здесь, в этой тайне массового героизма, мужества, исторической правды, патриотизма, который проникает в человеческое существо. Здесь посетители почти не дышат... соприкосновение обжигает плоть.

Рука об руку с любимым мудрым человеком – бабушкой Софьей – маленькая Наташа проживала вдохновенную атмосферу защиты города от захватчиков. Ребёнок, она воспринимала оборону Севастополя так, как ощущала её в панораме. Ещё не было понимания того, что этот город всего несколько лет назад существовал только в духе переживших оборону людей и практически не существовал в его постройках, улицах... А бабушка, пережившая ужасы фашистской оккупации в Белоруссии и потерявшая мужа в недавней войне, была сердечным проводником через прошлое семьи и Родины в будущее для своей первой внучки.

Добрые слова и мысли, музыка и ароматы, любовь и душевность, история города и героизм его жителей, защитников вошли в душу и разум девочки и стали навсегда её эталонными мыслеобразами поведения и поступков, патриотизма, любви к родной земле, людям, истории, родному городу.

ЧАСТЬ II СИЛА РОДА



Художник С. Вульфинг

«Каждый несёт в своей крови и в нервных клетках смутную память обо всём, что думали и чём волновались предки. Душа не более, как тысячеголосный хор предков. И каждый из нас, сам того не замечая, действует не как личность, а как порода!»

М.О. Меньшиков

ГЛАВА 4 ОТЕЦ. ТРУД ВО БЛАГО

«Ладони мамыны душисты.
Отцовская ладонь крепка.
И в лад они звучат. Игрита,
Пушиста детская рука!»⁶

Н.В. Маслова

Понимая, что в прошлом заключён сакральный дух предков, их знания и генетическая особенность психотипов, коснёмся родословной истории Наталии Владимировны Масловой.

Обнаруженная связь поколений даёт немало для понимания характера героини, её разнообразных интересов и сфер деятельности. Как оказалось, эта связь поколений обладает большой силой и какой-то магической информацией. Но об этом позже.

Отец – Владимир Ярославович Дзякович (31.12.1925 – 1.04.1991 гг.) родился в семье учителей. В 1944 г. Владимир Ярославович закончил лётное училище в Ейске. Был техником по обслуживанию самолётов. Белорусская фамилия Дзякович (дзякую – по-белорусски означает «благодарю») была им изменена в 1967 г. на Дикович. Он объяснил это особенностями требований на службе в особом отделе Штаба Черноморского флота.

Владимир Ярославович – мужчина среднего роста, крепкого телосложения. Он был общительным человеком и талантливым во всём. В школьные годы, будучи отличным учеником, закончил школу с золотой медалью. Он прекрасно шрифтовал – писал плакаты для нужд школы, клуба, населения посёлка. Любил придумывать и ставить весёлые спектакли. Друзья и соседи спустя многие десятилетия вспоминали эти постановки. Например, спектакль «Гусь, несись!» В спектакле надо было

⁶ Маслова Н.В. – Цимелии Души. – М., 2008. Стихотворение посвящено родителям.

обратиться к макету гуся и только по речевой просьбе: «Гусь, несись!» он выкатывал яйцо так, что все хохотали и снова требовали повторения. Спектакли проходили в сельском клубе при участии сельского хора жителей, танцев, солистов.

Владимир Ярославович замечательно играл на мандолине. В более старшем возрасте прекрасно рукодельничал: писал картины маслом: «Чапаев на белом коне в бою», «Сосны на скале» (по Лермонтову), «Озеро в лесу» (озеро у села Крупки Минской области). Сам изготавливал рамки к своим картинам. Мастерил деревянную мебель. Делал дощатые обшивки для балконов. Работая лобзиком, резал из дерева вазы, сухарницы, хлебницы, рамочки. Он любил работать с деревом и всегда подчёркивал, что его дед был краснодеревщиком. Делал всё это в свободное от военной службы время – для души. В те годы выдавали военным отрезки ткани на пошив служебной военной формы. Он овладел искусством пошива брюк и рубашек. Ему всегда было



Владимир Ярославович с дочкой Наташей.

интересно что-то начинать, делать впервые. Например, совершенно не умея играть на пианино, на спор с товарищами по службе за один месяц он выучил полонез Огинского.

Ещё одно увлечение Владимира Ярославовича – художественная фотография. Лет 15 подряд, приобретая разные фотоаппараты, используя многочисленные эффекты, он делал замечательные снимки.

Обожал Владимир Ярославович и работы по дому: прекрасно готовил мясные блюда, варил разные варенья изысканных сортов.

Одним из любимейших занятий Владимира Ярославовича

было чтение. Самым тщательным образом работал он с философской литературой. Особенно знал и любил Гегеля. Наталию Владимировну всегда удивляли знания отца в области новейших научных открытий: нейропсихологии, биологии и др. Работы К. Прибрама «Языки мозга», труды по биологии о механизмах впитывания корнем растения питательных веществ отмечены его многочисленными пометками.



Владимир Ярославович Дикович (Дзякович).

Во время службы в рядах военно-морского флота (Феодосия, Одесса, Севастополь) Владимир Ярославович экстерном закончил (1951–1955 гг.) юридический факультет Одесского университета им. И.И. Мечникова. Военный моряк, подполковник военно-морского флота, кандидат юридических наук, он мастерски читал лекции в Высшей школе КГБ (Москва), куда попал по рекомендации своего друга генерал-майора КГБ Андрея Григорьевича Сидоренко – в последующем руководителя

администрации Ю.В. Андропова. В 70-80 годы XX в. по официальным опросам и анкетам слушателей Высшей школы КГБ Владимир Ярославович был признан лучшим её преподавателем-лектором.

У него были публикации в прессе на идеологические темы. Например, в газете «Красная звезда» (1960-е годы) на первой полосе вышла его статья «Троянский конь империализма», где, используя историческую метафору, он рассказывал, как разнообразными тайными путями проникает идеология империализма в нашу страну. По совокупности трудов этот разносторонний человек получил степень кандидата юридических наук и звание доцента. Очевидно, что Владимир Ярославович был весьма эрудированный, широко образованный, с огромным творческим потенциалом человек. Его качества высокой⁷ души, широта интересов создавали вокруг высокочастотное (с точки зрения квантовой физики) поле, позволяя окружающим сонастраиваться и заряжаться высокими позитивными вибрациями для радостного труда.

Добросовестный труд на благо других людей, устремлённость к справедливости, лекторский талант, неистощимый интерес к научному знанию – вот то главное, что унаследовала наша героиня от отца.

Родители Владимира Ярославовича работали в школе, на железнодорожной станции Крупки Минской области (Беларусь).

Отец (дед Наташи) Ярослав Константинович Дзякович преподавал математику. Был очень строг, ученики его боялись, но уважали. Ярослав Константинович погиб на фронте в Прибалтике в 1944 г. Место его гибели и захоронения по архивам нашёл сын – Владимир Ярославович в 60-е годы XX века.

⁷ Маслова Н.В – Тайны и явь воспитания. – Симферополь, 2011. – С. 168.



Ярослав Константинович Дзякович,
Софья Станиславовна Яглейская.



Село Крупки,
Минская область, Крупский район. Фото начала XX в.

ГЛАВА 5 БАБУШКА СОФЬЯ. ОКРЫЛЯЮЩИЙ СЛЕД

«Зёрна света в каждую эпоху дают свой урожай. Не может прекратиться рост хлеба духовного: иначе голод уничтожит души человеческие. Во все времена, какими бы тяжкими они ни были, приходили те, кто продолжал дело духовного обучения мира. Мудрость сама избирает сосуды для вмещения».

К. Устинов



Софья Станиславовна
Яглейская.

Мама Владимира Ярославовича – Софья Станиславовна Яглейская (25.12.1895 – 1.06.1961 гг.) сыграла исключительно важную роль в жизни Наталии Владимировны.

В 1914 г. Софья Станиславовна окончила Бобруйскую женскую гимназию (М.Н. Ильинской) Министерства народного просвещения с серебряной медалью. Работала в школе учителем русского языка и литературы.

В течение многих лет была завучем, позже стала директором этой школы. Её любила и

уважала вся округа. Софья Станиславовна – заслуженный учитель БССР, награждена Орденом Ленина и Орденом Трудового Красного Знамени.

Софья Станиславовна родила и воспитала двух детей: Владимира и Галину. Мужа потеряла в годы войны и никогда более не выходила замуж.



Документы С.С. Яглейской из личного архива Н.В. Масловой

Она была прекрасной матерью, доброй бабушкой, выдающимся учителем, директором школы, рукодельницей, садовницей, хозяйкой, красивой и очень скромной женщиной с прекрасной душой. Но, вероятно, главное, что Софья Станиславовна была очень душевным человеком: к ней тянулись люди со всей округи. Так уж получилось в силу профессии, что многие из них были её учениками и всегда помнили, что она поможет, поговорит, выручит, посоветует в трудной ситуации. Она была очагом добра и человеческой любви.

Наталия Владимировна рассказывает:

«Её дом был сказочный: там была белая коза, козье молоко. В саду росли смородиновые кусты и крыжовник, много клубники. Бабушка собирала её и утром меня баловала клубникой. Она читала мне сказки Пушкина из большой белой с золотом книги. Бабушке дарили книги, и в доме их было много.

Чувствую заботу бабушки в каждом миге своей жизни... даже сейчас: мыслиеобразы детства живы десятилетия. Таков уж закон мыслиеобразов.

Всё у неё делалось с любовью: вот она кормит меня, вот она укладывает спать, вот она читает, говорит, шьёт... всё с любовью и улыбкой.

Ей я посвятила сказ «Следы» и книгу «Периодическая система законов образования». Я знала всеобщее обожание, уважение к Софье Станиславовне в посёлке. Очень гордилась ею.

Первым великим ударом в моей жизни была смерть бабушки Софьи, когда мне было 9 лет, а ей всего 60».

Бабушка Софья увлекала внучку в сказочный мир познания. У неё в доме была большая библиотека. Бабушка читала сказки А.С. Пушкина, а девочка рисовала свои впечатления.

Позже пришло время учить девочку читать: они садились на диван и складывали буквы в слоги, слоги в слова. Уж что там было главным? Буквы, слоги, смыслы, или тепло любимой бабушки? Её заботливое внимание к внучке?

Через десятилетия звучит высокая нота любви родного человека, корневого человека в роду, мудрой души, которая каж-

дым мигом бытия планировала, закладывала фундамент, засеивала душевную пашню семенами добра, мотивировала душу ребёнка к постоянному развитию и познанию Мира.



Софья Станиславовна с внучкой Наташей. 1958 г.

Что могло быть лучше этого проникновения душ? Что вообще нужно ребёнку, чтобы полюбить людей, кроме безусловной любви дорогой души, дорогого человека? Ведь ребёнок всегда подхватит и понесёт лучшую сторону любимого воспитателя, примет душою его душу и как эстафетную палочку понесёт её в будущее. Это главная тайна воспитания⁸, но все ли её помнят?

Бабушка Софья была волшебницей! Она с раннего детства брала с собой внучку в свою школу, где работала. Вдыхать аромат деревянной деревенской школы – это же просто чудо! А знать, что твоя бабушка здесь работает – это рождение интереса! И интерес был огромный!

⁸ Об этой главной тайне Н.В. Маслова напишет и раскроет её в книге «Тайны и явь воспитания» М., 2016.

Бывая рядом с бабушкой Софьей, маленькая Наташа незримо вдыхала тайны учительского духа, а уже позже познавала тайны учительского мастерства. Тайны в прямом смысле: бабушка оставляла внучку в школьном коридоре или во дворе. А она, прокрадывалась к классу и заглядывала в замочную скважину: как там бабушка учит этих больших детей? Разве удивительно, что Наталия Владимировна выбрала профессию учителя?

«Именно бабушка Софья Станиславовна привила любовь к учительской деятельности, труду, школе. Всю жизнь её пример окрыляет меня. След её в моей жизни ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ», – пишет уже повзрослевшая Наташа.

Бабушка Владимира Ярославовича (прабабушка Наталии) Елизавета Андреевна Яглейская (в девичестве Гох) – немка по матери. Родилась около 1865 г. Её отец Андрей – прадед Владимира Ярославовича (прапрадед Наталии) – был краснодеревщиком, в середине XIX в. поставлял свою продукцию царскому двору. Именно его мастерство работы с деревом перенял отец Наталии Владимировны.

Мужем Елизаветы Андреевны был мещанин польского происхождения Станислав Викентьевич Яглейский. Муж и жена были римско-католического вероисповедания (из архивной метрики о рождении дочери Софии).

Узнавая мир, а скорее, воспринимая его сквозь доброту и вдохновенную жизнь бабушки, внучка чувствовала свою сопричастность родовым корням, трудам, судьбам, чему-то неуловимо огромному, чему долго-долго не могла найти объяснения. Будучи взрослой женщиной, она отразила свои чувства в сказе «Следы».

Сказ «Следы»⁹ Посвящается бабушке Софье

Бабушка Софья была самой мудрой. Она очень любила свою внучку. Бабушка всегда находила что-нибудь интересное: самую большую землянику или самый маленький грибочек, самый прозрачный крыжовник или самый нежный лесной колокольчик, подзывала девочку и говорила: «Посмотри, какое чудо эта наша Природа!» А однажды бабушка почистила и сварила картошку величиной с горошину, чтобы очередной раз вызвать восторг внучки. Бабушка знала самые интересные книжки и читала ей самые «сказочные» сказки. Рассказывала интересные истории. Она умывала внучку самой чистой колодезной водицей и укрывала её самым тёплым верблюжьим одеялом.



У бабушки был сундучок. Там всегда хранился большой кулёк с бело-розовым зефиром и пастилой. Ах! Как любила внучка те моменты, когда бабушка открывала свой сундучок и поощряла её за добрые дела.

Вместе им было всегда интересно и очень хорошо! Часто они ходили в лес, на речку, в магазин, в школу. Нет, нет! Внучка, конечно, была ещё слишком мала. В школе работала бабушка. А в тот день они шли в школу, взявшись за руки. Деревенская улица была усыпана жёлтым песком. Внучка на ходу разглядывала свои сандалии и бабушкины туфли. Вдруг девочка увидела бабушкины следы: «Бабушка, твои следы такие красивые! Ты прошла, а следы остались. Люди здесь будут идти и увидят, какие красивые ты оставила следы» – с гордостью и благоговением сказала девочка. Они остановились и оглянулись. И только тогда девочка увидела тоненькую цепочку её собственных следов! Это её так поразило, что всё маленькое тельце её словно ударило током. И в сознании её на всю жизнь впечаталось: «Человек должен оставить красивый и добрый след!».

⁹ Сказ «Следы» в сборнике «Цимелии души» посвящён бабушке Софье Станиславовне.

Прошли многие десятилетия, но Софью Станиславовну помнят даже новые поколения односельчан, чьи отцы и матери учились у неё в школе. Такой вот добрый след....

ГЛАВА 6 МАМА. ТОНЧАЙШЕЙ МУЗЫКИ СТЕЗЯ

Детям дорого даруется детство.
Детству долго даётся дань.
Дорога добрая детям достанется –
Добавит духовности дням!¹⁰

Н. Маслова



Галина Андреевна
(11.03.1925 – 1979 гг.).

Род мамы – Лешковы – потомки Я.А. Коменского. Галина Андреевна (11.03.1925 – 18.01.1979 гг.) родилась в семье лесника и крестьянки, жила в том же селе Крупки, что и отец. Мама была из двойни. Её сестра Люба была провидицей: в 1941 году точно предсказала день окончания Великой Отечественной войны – 8 мая 1945 г., предсказала день своей смерти в 1942 г. и сделала много других осуществившихся предсказаний, о которых помнит всё село. Она умерла в 1942 г.

в 16-летнем возрасте.

¹⁰ Маслова Н.В. – Цимелии Души. – М., 2016.

В своих воспоминаниях о маме Наталия Владимировна пишет: «Моя мама играла на гитаре, любила петь, обладая красивым лирическим сопрано, занималась шитьём. Знала немецкий язык, и в годы войны вынуждена была работать в немецкой комендатуре. Мама отличалась яркой красотой. В семье бытует легенда о том, как один немец из комендатуры стал ухаживать за ней. Однажды он пришёл в дом, чтобы увидеть девушку. Моя бабушка спрятала дочь в груди матрацев (в доме немцы устроили свой склад бытовых вещей). Немец был настырный, стал искать и нашёл. В знак нежелания общаться с ним, моя 17-летняя мама «огрела» немца по голове гитарой так, что та проломилась и оказалась на его шее. Семья волновалась за последствия, но, к счастью, всё обошлось».

Мама Наташи и её тётя – Галина Ярославовна – родная сестра отца – поступили на химико-биологический факультет Минского государственного университета. Окончив университет в 1952 г., обе стали преподавателями биологии и химии.



Галина Андреевна учит Наташу шить.

Галина Ярославовна (тётя Наталии), много лет работая в школе на станции Крупки, продолжив деятельность своей ма-

тери – Софьи Станиславовны. За свой труд и она получила награду «Заслуженный учитель БССР», проработав до глубокой старости. А мама Наталии – Галина Андреевна преподавала в Одесской мужской гимназии №1 в 1955–1957 гг. После рождения двух детей – Наталии и Сергея – занималась их воспитанием. С 1967 по 1975 гг. работала в МИФИ (Москва) библиотекарем. Позже она заболела, получила инвалидность, и в 1979 г. ушла из жизни. Ей было 53 года. Много позже, когда жизненный, человеческий и женский пути матери стали глубоко осмысливаться дочерью, Наталия Владимировна посвятила маме такие строки:

*Малышка мамочка и я –
Тончайшей музыки стезя.
Тропой вселенской пролегла,
Судьбою нити заплела.*



*Запрягала в ткань жизни Свет –
Неузнаваемый секрет
Прошедших дней, минувших лет,
Соцветьям мыслей, дав ответ.*

*А я, нарисовав крыла,
Великой тайне привнесла
Простор движений, голос, звук
И нескончаемость тех мук,*

*Что душу светом облекут,
Мир вдохновеньем обоймут,
В чертогах маминого мира
Знакомы станут там и тут.*

*Росой любви напоена,
Поёт о счастье Земля.
Свод неба, Космос и звезда
Мы дружим: мамочка и я!*

Брат Наталии Владимировны Сергей, 1955 года рождения, окончил МИФИ по факультету теоретической физики, там и работал в группе академика Р.З. Сагдеева, разрабатывая космические аппараты, нано-технологии.

ГЛАВА 7 ПОТОМКИ «ОТЦА ПЕДАГОГИКИ»

«История науки не может ограничиться развитием идей – в равной мере она должна касаться живых людей, с их особенностями, талантами, зависимостью от социальных условий, страны и эпохи.

...Ясно поэтому, что жизнь и деятельность передовых людей – очень важный фактор в развитии науки, а жизнеописание их является необходимой частью истории науки...».

С.И. Вавилов

Семья Лешковых происхождением от чехов. В 12-м поколении предком Наталии Владимировны был Я.А. Коменский (28.03.1592 – 15.11.1670 гг.) – выдающийся общественный деятель, великий Учитель, богослов-проповедник, философ, известный во всём мире как «отец педагогики». Их разделяют около 350 лет.

Исторически достоверно, что Мартин Коменский, отец Яна Коменского, был проповедником религиозной протестантской Общины чешских братьев, отличавшихся высокой нравственностью, строгостью своего вероучения, дисциплиной, жаждой сохранения традиций и веры предков своего народа, не желавшего принимать ортодоксальное католичество, навязываемое Габсбургами – австро-германскими захватчиками. В 19 лет во время обряда крещения Ян прибавил к своему имени второе – Амос.

Замечательна и удивительна судьба Яна Амоса Коменского

(Komenský) (1592-1670) – чешского мыслителя-гуманиста. Он выдвинул и отстаивал идею *пансофии* – природной мудрости всего, что есть живого. Будучи христианским священником-протестантом, он считал, что природа – это творение Бога-Творца. И это определяло все его философские, научные, методологические, педагогические взгляды.

В 1618 г. Ян женился на падчерице бургомистра г. Пшерова Магдалине Визовской, но в 1622 жена и двое его маленьких сына умирают от чумы.

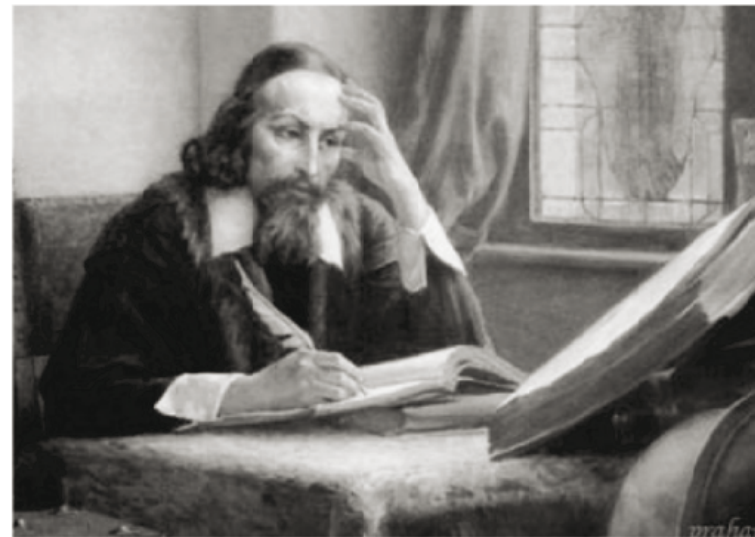
В 1624 г. в Брандисе Я. Коменский женился на дочери епископа Марии-Доротее Цириловой (дочь епископа Общины чешских братьев Яна Цирилы). Именно этот брак дал ему двух дочерей и, впоследствии, двух внуков. Обе дочери Я. Коменского были счастливы в браках.

Ян Цирил был заметной личностью в общине чешских братьев. Он лично участвовал в короновании короля Чехии Фридриха в Праге. Позже (1625 – 1626 гг.) Ян Цирил ввёл в руководство общины чешских братьев Я.А. Коменского.

Важно немного сказать о дочерях Я.А. Коменского, т. к. именно они стали значимым звеном родословной Коменских – Яблоньских, к которому имеет отношение род Н.В. Масловой по линии матери.

Первая дочь Я.А. Коменского родилась в 1626 г. О ней известно, что она вышла замуж и была счастлива. Её потомки прослеживаются в истории не так заметно, как потомки второй дочери Яна Амоса Коменского.

В 1628 г. родилась младшая дочь Альжбета. В 1649 г. в Лешно она вышла замуж за помощника Я.А. Коменского Петра Фигула Яблоньского (1619 г. р.), родившегося в Яблонном-на-Орлице. Познакомились молодые люди в польском прибалтийском городе Эльблонге (в то время он был подчинён Швеции), когда семья Коменских находилась здесь по приглашению королевы Кристины (1626 – 1650 гг.) и под покровительством «Орла Севера» – канцлера Акселя Оксеншерны. Здесь Я. Коменский писал учебники для школ Швеции.



Ян Амос Коменский (28.03.1592 - 15.11.1670 гг.)

Альжбета и Пётр имели двух детей. Иоанн Теодор Яблоньский (1654 – 1731гг.) воспитывался под влиянием идей своего деда. Он родился в Гданьске, провёл детство в Амстердаме с дедом. В 15 лет уехал учиться в Берлин, в знаменитую в те годы Joachimstall Gymnasium. По окончании гимназии, Иоанн Теодор поступил в университет Кёнигсберга, а позже закончил ещё и университет во Франкфурте-на-Одере. С братом Даниэлем они объехали Германию, Польшу, Литву, Нидерланды, Англию.

Иоанн Теодор был учёным-филологом, переводчиком, создателем словарей и учебных книг. Зарабатывая на жизнь педагогической деятельностью, он принимал предложения и о гувернёрстве в семьях известных европейских деятелей: графа Радзивилла, князя Иоганна Георга Анхальт-Дессау, в том числе был гувернёром принца Фридриха Вильгельма, ставшего королём в 1713 г. Король не забыл своего воспитателя и учителя и назначил Иоанна Теодора Яблоньского своим государственным советником.

Научные труды Иоанна Теодора писались под псевдонимом Пьер Рондо. В 1672 г. вышла в свет «Новая королевская французская методика» (*Nouvelle méthode royale François*,) Де Пеплие, к которой Пьер Рондо в последующем имел прямое отношение. В 1689 г. в издательстве Р. Фолькера (Берлин) было опубликовано первое немецкое издание этой книги под названием «Совершенная королевская грамматика французского и немецкого языка» (*a Parfaite Grammaire Royale Française et Allemande*). Успеху «Совершенной королевской грамматики» после смерти Де Пеплие значительно способствовал Пьер Рондо (И.Т. Яблоньский). По просьбе издателей он внес в изначальный текст ряд изменений, касавшихся в основном орфографии и манеры говорить. Первые особенно интересны латинистам, вторые – немцам, ибо касаются ошибок, которые они наиболее часто допускают, говоря по-французски. Немалую роль в популярности учебника сыграли советы по методике преподавания, которые он дал учителям в предисловии. По его мнению, основными задачами учителя иностранного языка являются систематическое наблюдение за учеником для распознавания его способностей и наклонностей, а также использование в преподавании всех имеющихся средств, дабы сделать учение легким и приятным. Эти принципы заимствованы у Я.А. Коменского.

В последующие годы вышли в свет другие филологические труды Пьера Рондо. Это: «Объяснение галлицизмов» 1704, «Новый французско-немецкий словарь» 1711, «Новый немецко-французский словарь», 1712.

Иоанн Теодор Яблоньский был назначен пожизненным секретарём Берлинской академии наук.

Даниэль Эрнст (Арношт) Яблоньский (1660 – 1741гг.) – младший сын четы Яблоньских. Воспитывался дедом, закончил университет во Франкфурте-на-Одере. С 1699 г. он становится главой общины чешских братьев, сменив на посту своего отца – Петра Фигулуса Яблоньского. Биография его удивительна. Почётный доктор Оксфордского университета, немецкий богослов, проповедник, реформатор, друг и соратник Готфрида

Лейбница, знаток семитских языков, реформатор церкви при Берлинском дворе, он в 1700 г. совместно с Готфридом Лейбницем основал Берлинскую Академию наук, став её вице-президентом, а после кончины Г. Лейбница – её президентом (1733 – 1741гг.). Он и назначил брата Иоанна Теодора Яблоньского пожизненным секретарём Академии наук¹¹.

Но всё это будет позже. А сейчас важно понять, почему же в 1628 г. Я.А. Коменскому пришлось эмигрировать? Почему все его потомки оказались разбросанными по Европе? Почему они будут именоваться немецкими проповедниками, профессорами, преподавателями? Почему будут жить в разных странах на разных континентах?

В мае 1627 г. в Чехии была принята новая конституция «Обновлённое земское устройство», в которой были узаконены права Габсбургов в Чехии. Даны 6 месяцев на выселение из страны, или принятие католичества. Это побудило в 1627 – 28 гг. первую волну эмигрантов (400 семей дворян, 30 тысяч мешан, тысячи крестьян, т. е. более пятой части населения) покинуть страну. Среди них были семьи Цирилы, Коменского, Садовского (ученик Я.А. Коменского). Накануне, в 1648 г. умерла вторая жена Я. Коменского Доротея. Уходил он из родных мест с двумя дочерьми. Покидая Родину, Ян Амос, к тому времени имевший дипломы Герборнской Академии и Гейдельбергского университета, уносит с собой самое ценное – мешок с рукописями и веру в будущее своего народа.

Сначала они направились в Пешт, а потом дошли до польского города Лешно, где образовалась большая община чешских братьев. Именно в Лешно Ян Амос Коменский закончил свою знаменитую «Дидактику» на чешском языке (1632 г.).

С 1633 по 1638 гг. он переводил эту книгу на латинский язык и назвал её «Великой дидактикой». Здесь же, в Лешно, он пре-

¹¹ Материалы Ж.А. Каравола, проф. Квебекского университета (Монреаль). «Вклад гувернёров в развитие методики преподавания языков» (с. 16–34), в «Французский ежегодник 2011г.» под ред. А.В. Чудинова и В.С. Ржеутского. М.: ИВИ РАН 2011.– 470 с.

подавал в гимназии и создал ряд учебников: «Открытая дверь к языкам» (1631 г.), «Астрономия» (1632 г.), «Физика» (1633 г.), первое в истории руководство для семейного воспитания «Материнская школа» (1633 г.) и ряд других учебников, занимался разработкой идей пансофии (обучение всех всему). Это лишь то, что касается его творчества в Лешно.

В это же время Ян Амос, продолжая дело отца, проповедовал в Общине братьев-чехов. Именно они, зная о приглашениях Яна в европейские страны, просили его не покидать общину. До конца своих дней этот удивительный человек нёс службу в общине, сочетая её со своими поистине новаторскими изысканиями в области педагогики, лингвистики, философии.

Я.А. Коменский, пропагандируя образность и чувственное восприятие в обучении, был уверен, что познание – процесс активный и строится на разумном природосообразном обучении. Его сборник учебных театральных пьес «Школа-игра» (1656 г.) – нововведение в педагогике. Коменский готовил школьные учебники для шведских школ и сам рисовал, иллюстрируя их. Он создавал новаторские школы в ряде европейских государств, где применялся его природосообразный метод преподавания. Его мечта – новая система обучения, ведущая всех к единой цели – гармонии в человеке и гармонии с природой.

Каждый член общины лично общался с Я.А. Коменским. Преданность общине снискала ему огромную любовь и уважение «братьев и сестёр».

Ян Амос был послом в Англии, жил в Голландии. Не все приглашения, однако, он принимал. К примеру, достоверно известно, что он не поехал во Францию по приглашению Ришелье (1641 г.), а в 1658 г. не принял приглашение Оливера Кромвеля о переезде общины в Ирландию. Зато Я. Коменский лично встречался в Голландии с Рене Декартом, по поручению Общины чешских братьев встречался с королём Чехии в изгнании Фридрихом, с королевой Швеции Кристиной (1626 – 1689 гг.), трансильванскими князьями Ракоци, представителями американского континента. Но где бы он ни бывал, он всегда возвра-

щался в Лешно, где его ждали семья, братья и сёстры по общине, где он обустроивал школы, преподавал, писал свои труды и новаторские социально-философские трактаты. В общей сложности он прожил в Лешно 28 лет. Здесь в личной жизни Коменского произошли перемены: в 1649 г. Я.А. Коменский женился на чешке Яне Гаусовой.

В 1656 г. на Лешно – «гнездо ереси» по взглядам католических радикалов – двинулись войска шведского короля Карла X Густава (1622 – 1660 гг.). Король был родственником бывшего чешского короля Фридриха, и чешские братья с радостью встречали его войска как освободителя. Однако город был сожжён, а жители Лешно спасались бегством. Я. Коменский спас семью, потеряв свою библиотеку и часть рукописей.

Беглецы из сожжённого Лешно кочевали по всей Европе, часть их ушла в Прибалтику, Москву, Украину, Краснодарский край, в Белоруссию. Небольшая группа поселилась в Минской области (деревня Пуша) недалеко от станции Крупки. Значительная часть расселилась на территории современных Черниговской, Брянской, Гомельской, Минской, Брестской областей. Фамилия Яблоньских и Лешковых сейчас широко распространена в Белоруссии и в России¹².

После смерти Петра I часть людей общины уехали в Америку. Другие группы людей общины чешских братьев стремились укрепляться на территории Российской империи. И им это удавалось. Документально известно, что внук Я.А. Коменского Даниэль Эрнст (Арношт) Яблоньский, с 1769 г. возглавил общину в качестве епископа, также, как ранее его дед и прадед. Ему удалось закрепиться в Санкт-Петербурге. В годы пребывания в Санкт-Петербурге Эрнст (Арношт) Яблоньский и его единомышленники хлопотали перед царским двором о документальном признании пребывания чешских братьев на терри-

¹² Материалы международного симпозиума к 400-летию со дня рождения Я.А. Коменского. Издание Института славяноведения и балканистики РАН, 1997 г. – С. 266 -267). «Человек-культура-общество» в концепции Яна Амоса Коменского.

тории Российской империи. И их усилия увенчались успехом. Правда, пошагово. В 1735 г. в Санкт-Петербурге из рук Даниэля Эрнста (Арношта) Яблоньского принял епископство чех из Моравии Давид Ничман. А в 1764 г. Екатерина II издала манифест об охране общины чешских братьев на территории Российской империи. Это позволило членам общины смело оседать на территории Российской империи: многими потоками они двинулись в просторы Российской империи. Часть людей общины уехали в Америку.

Изучая древо рода Я.А. Коменского-Яблоньских, далее мы обращаемся к третьему важному звену родословной: к роду Лешковых.

Это объясняет не просто обращение Наталии Владимировны к идеям Я.А. Коменского, но генетически умелое их развитие в её научных трудах. Идеи духовно-творческого педагогического наследия Я.А. Коменского звучат в фундаментальных трудах Н.В. Масловой «Ноосферное образование», «Ключи к тайнам воспитания» и др.

Наталия Владимировна окончила исторический факультет МГУ. Она не училась в педагогическом институте. По этой причине не была знакома с дидактическими принципами Яна Амоса Коменского. Но создала *собственную* систему природосообразного образования, которая, по сути, есть следующий виток развития системы Я. Коменского. Он отличается тем, что впервые в основу педагогической системы положены Всеобщие Законы Мира.

Впервые независимыми массовыми медико-биологическими обследованиями учеников было доказано, что эта система, подобная системе Коменского, положительно влияет на состояние здоровья учеников. Она не только сохраняет, но возвращает утраченное здоровье, улучшает его. Об этом свидетельствуют множество трудов Наталии Владимировны, её учеников и последователей, на собственном опыте убедившихся в огромных преимуществах этой системы перед так называемой «традиционной» системой, применяющейся в настоящее время в школах России и многих других стран.

Возвращение системы природосообразного воспитания и образования «на круги своя» происходит на рубеже XX – XXI вв., т. е. накануне квантового перехода на новый уровень бытия Земли и человечества.

Сопоставляя направления деятельности Коменского и Н.В. Масловой, эта связь становится понятной, необходимой и... пророческой. Их судьбы, труды и характеры во многом схожи. Что это? Глубинные воспоминания генетической природы или собственный путь? Совпадение или генетическая закономерность?

Сравним события и мысли, дела и труды

Коменский Я.А.	Маслова Н.В.
	
Первый учебник по иностранному языку.	Первый учебник по иностранному языку.
Учебник «Открытая дверь к изучению языков».	Русский язык, где на обложке открытая дверь приглашает войти в дом русского языка.
Все тексты придумывал сам.	Свои учебные тексты придумывает сама, закладывая в них те правила, которые были изучены в данном уроке.
Утверждает принцип природосообразности в воспитании и обучении XVII в.	Утверждает принцип природосообразности в воспитании и обучении в XXI в.

Оба являются создателями педагогических методик природосообразного преподавания, связывая обучение и воспитание.	
Утверждает необходимость образов в учебниках, рисует сам и размещает их.	Утверждает необходимость образов (образов) к каждой теме урока. Создает образы для учебников.
Считает игру необходимым инструментом обучения, создав учебник «Школа-театр».	Привносит в биоадекватную методику игру и театрализацию как обязательную норму и пишет «Учебные деятельностные игры для семьи и школы».
Рагует за обучение всех.	Привносит в педагогику целостное мышление, как инструмент научения всех, независимо от возраста.
Создает образ школы нового времени, существующий до наших дней.	Создает ноосферную школу как потребность нового времени.
Видит обязательность обучения родителей как «Материнскую школу».	Видит обязательность обучения родителей, врачей, педагогов как «Родительскую школу».
Пишет «Великую дидактику».	Пишет «Ноосферное образование»
Оба труда устремлены к обобщению современному авторам уровня знаний до уровня создания педагогических систем.	
Создает «Пансофию» как систему обучения всех всему, которая имеет множество подразделов.	Создает «Системономию» как инструмент познания всех граней жизни, науки, творчества. Открывает «Периодическую систему законов познания/постижения» как инструмент универсализации познания, а также «Периодическую систему законов образования» как базис для обучения всех всему.

Идёт от Веры в Творца.	Идёт от Веры в Творца. Утверждает познание и сами научные основы образования как фундаментальную форму постижения бытия со знанием Законов Творца. Открытие «Периодической системы Всеобщих Законов Мира» даёт понимание, что гармония человека и Природы обязательна.
Труды обоих учёных являются общенаучными обобщениями высших достижений своего времени. В них есть единый стержень: единство Законов Природы и Мира. Законы едины и должны лежать в фундаменте образовательной системы.	

Словно невидимая нить, соединила Наталия Владимировну с образом и делами её предка Я.А. Коменского, основоположника научной педагогики. И эта нить – генетика рода Коменских – Яблоньских – Лешковых.

ГЛАВА 8 СЕМЕЙНЫЙ ФРУКТОВЫЙ САД

«Счастье! Как это здорово!
Счастье! Как хорошо!
Какое оно бывает?
Большое, маленькое, а ещё?»
Н. Маслова

Константин Лешков из Брянской губернии и его сын (дед Наталии Владимировны) – Андрей Константинович Лешков – перебрались под Минск, в деревню Пуца. Дед прошёл гражданскую войну, работал лесником. Отличался добротой, скромностью, живым интересом к людям, трудолюбием, в нём жила какая-то достойнейшая тайна. Казалось, что он не из этого социального слоя. Андрей Константинович много читал, размышлял, о чём-то думал.



Андрей Константинович Лешков в центре.

Он имел не крестьянские манеры, поведение и привычки. Отличался завидной независимостью. К сожалению, неизвестно, как повлияли годы революции и гражданской войны на семью. Из воспоминаний Наталии Владимировны.

«Меня здесь любили. Не баловали. Я тоже, видя нескончаемый деревенский труд родных, старалась в меру сил помогать. В детстве полола грядки, окучивала картошку, подметала дом и двор, выскребала сарай, где держали корову, свиней. Кормила кур. С вдохновением выскребала до чистоты курятник, застила газетами и украшала его цветами (казалось, что куры будут радоваться красоте!). Нагревала воду и в корыте мыла поросят. Лет в 12 красила ставни дома в зелёный цвет масляной краской. Мечтала жить в этом доме, когда буду взрослой. Запомнились семейные походы в лес за грибами, когда человек 5-6 возвращались с полными корзинами и ведрами белых грибов. Потом усаживались с бабушкой на деревянное крыльцо и

чистили, и перебирали их: сушили, жарили, тушили. Трудолюбие – из этой ветви родни.

Дом стоял возле школы за деревянным забором. Я всегда знала, что там работает моя вторая бабушка – Софья Станиславовна. Я всегда ждала, когда её увижу, когда она зайдёт ко мне. Поскольку она работала почти до 60 лет, то я чаще бывала в доме Лешковых. Праздниками были дни у бабушки Софьи.

Дедушка Андрей вырастил семейный фруктовый сад (яблони, груши, вишни). В этом саду я любила играть и фантазировать.

Меня всегда впечатляло то, что дедушка любил спать в саду на деревянном топчане под навесом, сделанным им самим у стены дома. Он говорил, что охраняет сад.

Он любил ходить в лес. Был завидным грибником. По грибы с ним собиралось человек 5-6: он хорошо знал лес. Возвращение с полными корзинами грибов всегда вызывало восторг! Дедушка говорил: «Ходи по лесу уверенно, спокойно. Твой гриб тебя ждёт!»

Дедушка запомнился ещё своей удивительной для села привычкой не употреблять алкогольных напитков даже в застольях. Когда заставляли, он улыбался, оттягивал солдатскую косоворотку и говорил: «Ну, вот лей сюда, а пить я не буду». Он никогда не пил и не курил. Был улыбочивым, тихим и очень скромным.

Однажды он буквально вытащил меня из-под колёс проезжавшей машины, прижал к своей груди и ни слова укора мне не произнёс. Только улыбался.

Столько любви мне дали мои корневые родственники! Столько примеров жизни, добрых взаимоотношений, взаимодействия! Это сказочный период жизни наполнил меня добротой и любовью».

ГЛАВА 9 ЭСТАФЕТНАЯ ПАЛОЧКА

«Мы день за днём прядём холстины знания,
Судьбины-буквы – вязь времён.
Вплетаем в цельность Мироздания
Веленья боговых имён».

Н. Маслова

Неизгладимо врезалось в память Наталии путешествие, совершённое в 9-летнем возрасте с дедушкой Андреем Константиновичем. Вот как она об этом пишет.

«Это было знаменательное событие в моей жизни: дедушка таинственно пошептался с бабушкой Александрой, посадил меня на телегу и повёз в деревню Пуца, где жили родственники. Ранее он меня туда не возил. Всё было окутано какой-то непонятной для меня тайной. Мы приехали в деревню, где в каждом доме (а там было домов двадцать) жили наши родственники Лешковы. Мы заходили в дома, все нас приветствовали, угощали. Все они спрашивали обо мне: «Чья она?» А дедушка отвечал: «Галина дочка». При этом все проявляли ко мне самые тёплые чувства. Это была непростая поездка, непростое знакомство с родственниками. Это были мои корневые родственники. И все они – Лешковы. В тех краях было много «поляков» и, как потом выяснилось, все Лешковы пришли сюда из польского города Лешно (от польского слова лешно (лесной, лещина) потому-то и звались Лешковыми, т. е. лесными людьми, людьми из Лешно).

Кто же эти люди? Это было тайной для меня, и все родственники предпочитали об этом не говорить вслух. Позже выяснилось, что это часть чешского населения, которых за их взгляды и приверженность национальным традициям («чешские братья» XVII века) постоянно гоняли из насиженных мест.

Мне приоткрыла тайну бабушка Александра Александровна, когда однажды летом 1965 г. в деревню пришла посылка



из США. Посылочка от родственников, которые давно-давно туда уехали. Для меня это был шок! Посылку открывала бабушка и достала из неё национальный белый с кистями платок в ярких цветах по краям! Он был очень тонок и красив! Бабушка подарила мне этот платок – «эстафетную палочку» – особый знак моей принадлежности к невероятной истории нашего рода!

Вот так я узнала, что часть родни оказалась за океаном, часть – на территории Белоруссии. 10 колен до меня происходили эти трагические события, и напомнил, а точнее принёс мне известия о них через века белый платок с цветами».

Бабушка Александра Александровна не была словоохотлива. Очень полная, она с трудом доила корову, готовила у печи блины и белорусскую бульбу, дранники, и, лишь изредка, рассказывала что-то значительное: о погибшем на войне сыне Григории, о заброшенных судьбой в Америку родственниках или о почти столетней сестре Анне из Измаила. Семья была разбросана, чтобы хоть кто-то выжил и сохранился в этом мире. Когда Наталия Владимировна была студенткой, Александра Алек-



Александра Александровна
Лешкова (Гуринович),
17.05.1895 – 1985 гг.

сандровна просила её навестить сестру в Измаиле, которой тогда было уже 99 лет. Девушка выполнила просьбу и познакомилась с ещё одной бабушкой из материнского рода.

У Александры Александровны было 5 детей: Георгий, Наталья, Галина, Люба и Тамара. Наталья Андреевна (в честь её назвали Наталию) – добрая, мягкая, отзывчивая, по сути, легенда семьи, поскольку была связной в партизанском отряде. Младшая сестра – Тамара – была любимицей в семье, отличалась удивительной добротой, могла всё с себя снять и отдать другому человеку. Трудолюбивая, она держала на себе всё деревенское хозяйство до последних дней жизни. Её дочь Ирина работает учителем в школе.

Брат Галины Андреевны – Григорий Андреевич – работал учителем географии. Домашние звали его Георгием (так было и с отцом Владимиром, которого все в деревне почему-то звали Димой). Сохранились на чердаке дома бабушки Шуры его конспекты уроков, написанные убористым почерком. Лет в 13-14 Наташа нашла их, делая там уборку. Эти-то листки, произвели на неё такое сильное впечатление, что она мечтала стать учителем географии.

Григорий в самом начале войны был откомандирован в Нижний Новгород на танковый завод получать танк. Это известно из его сохранившихся писем жене. Он погиб на Курской дуге в 1943 г., сгорел в танке. Его сын Михаил, любимец семьи – инженер, по внешности и по характеру копия отца. Его дочка Лада – учитель.

Триада Коменских – Яблоньских – Лешковых словно «стучится» в новые поколения рода. Второй супругой после смерти Галины Андреевны Лешковой у отца Наталии Владимировны стала Коменская Дина Владимировна из Брянска.

У брата Наталии Владимировны первая дочь Анна несёт все черты рода Лешковых, как говорится «полный портрет» Галины Андреевны Лешковой. Сергей Владимирович во втором браке имеет материнскую пару близнецов Лешковых – девочек Ингу и Яну, повторяющих портретные черты Галины Андреевны

Лешковой. А сыновья Игорь и Дмитрий в кругу своих близких людей имеют носителей фамилии Коменских и Яблоньских. Столь богатый генетический потенциал рода не мог не посеять в душе и характере Наталии Владимировны зёрна духовно-творческого педагогического наследия.

ЧАСТЬ III ЗАКОНОСООБРАЗНОСТЬ МЕЧТЫ



Художник С. Вульфинг

«Разум человеческий владеет тремя ключами, открывающими всё: цифрой, буквой, нотой. Знать, думать, мечтать. Всё в этом».

Виктор Гюго

ГЛАВА 10 КОСМИЧЕСКАЯ КОРОНА

«Два белых ласковых крыла...
Объятий нежных облака
Туманят взор, и так близка
Вселенской истины рука...»

Н. Маслова

Человек развивается, формируется как личность не только в своём семейном кругу, но и в географическом – улица, город, страна, а также в историческом – время, эпоха. Эти миры, пересекаясь в человеческом сознании, пробуждают внутреннее содержание личности.

В 1955 году (в этот год была написана К. Листовым знаменитая песня «Севастопольский вальс») отца Наталии – Владимира Ярославовича переводят служить из Одессы в Севастополь по рекомендации его лучшего друга Андрея Григорьевича Сидоренко. Свою настоящую бескорыстную дружбу мужчины берегли всю жизнь. Андрей Григорьевич и для Наталии Владимировны стал другом, советником.



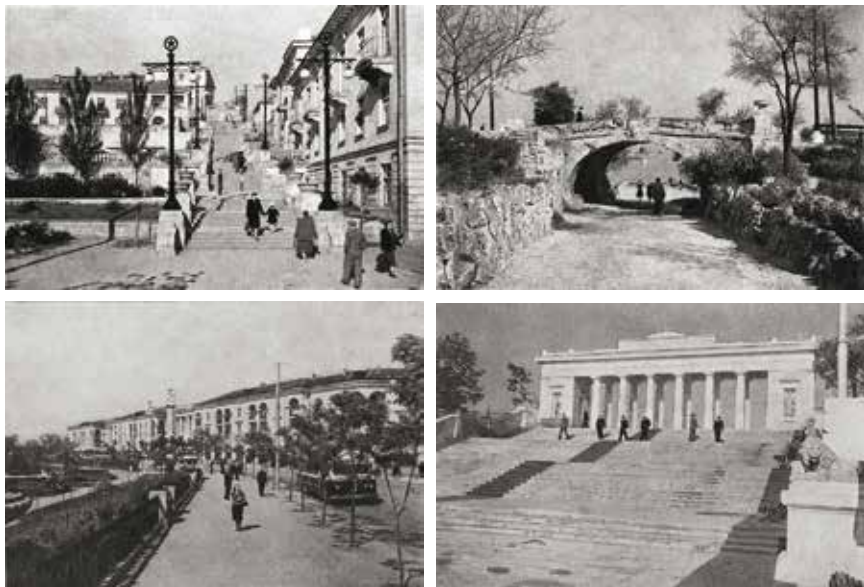
Наташа первоклассница.

В 1959 г. Наташа идёт в 1-й класс школы № 37. Начинается следующий этап её жизни. Этот год в истории Севастополя запомнился ей открытием памятника адмиралу П.С. Нахимову, ставшим символом города.

Девочку поражает новый порядок в школе, строгость и первое поручение – она санитар звена. Белая повязка с

красным крестом на рукаве, квадратная сумочка через плечо. Уже в эти годы приученная к труду 7-летняя Наташа к своей обязанности относилась ответственно – проверяла чистоту рук и чистоту парт у товарищей своего звена. Особая важность данного поручения заключалась в том, что детям выдавали по 200 граммов кукурузного хлеба, который ели на переменке, либо относили домой. Кукурузный хлеб в этот период играл роль белого хлеба в «кукурузных мечтаниях» Н.С. Хрущёва.

А в 3-м классе, будучи октябрёнком со звёздочкой на груди, Наташа охотно работала вожатой у первоклассников. В школьном дворе, у куста сирени проводила она с ними свои первые серьёзные совещания, придумывая разные дела, проявляя свои природные организаторские данные.



Севастополь 50-х годов.

Из воспоминаний Наталии Владимировны.

«Самым запомнившимся мне днём начальной школы – был день 12 апреля 1961 г. – полёт Гагарина.

Через 50 лет по просьбе Татьяны Александровны Пинчук, директора Первого политехнического лицея Севастополя, который теперь расположен в моей первой школе, я описала самый знаменательный день моей школьной жизни».

Вот это описание.

«У неба были планы на мою жизнь. Я думаю об этом без усмешки. Вот как всё начиналось. 50 лет назад 12 апреля 1961 года мне исполнилось 9 лет. В полдень этого дня я оказалась дома одна в нашей небольшой квартире по улице 4-я Бастионная. Я любовалась цветущей веткой миндаля в вазе. Вдруг волнение охватило меня. Из динамика послышался божественной силы голос диктора Юрия Левитана, который торжественно и ликующе сообщал, что сегодня, 12 апреля 1961 года, состоялся первый полёт в космос человека. Его имя – Юрий Алексеевич Гагарин!

Ребёнок, я словно слышала неведомую ранее сказку о покорении человеком космоса! Я чувствовала трепет всего своего физического существа. Воображение рисовало ракету в безбрежном тёмном космосе и в ней очень мужественного человека – Юрия Алексеевича Гагарина. Его лица я не знала, но в душу впечаталось: это самый смелый и добрый человек, ведь он рискует жизнью ради того, чтобы люди знали больше! Я пронзительно оцудтила: это подарок мне в день моего рождения! Вот таким Человеком следует быть!

Прошло 8 месяцев. В школе готовили новогодний праздник: привезли большую сосну. В Крыму именно сосны играют роль новогодней ёлки. Установили её на 3 этаже в школьном зале и украсили. Все стали готовиться к празднику – встрече Нового 1962 года. Нас, малышей, на новогодний утренник приводили мамы, бабушки, папы, дедушки.

В этот год был объявлен праздничный маскарад: все дети готовили костюмы снежинок, зайчиков, лисичек, медведей, пе-

тушиков, снегурочек, золушек, серых волков, морских пиратов. Одним словом, обычный набор героев новогоднего праздника.

Но как-то особенно необычно готовила меня к празднику моя мама. Она показала мне книжку с раскладными бумажными космическими кораблями. В книжке был объёмно представлен космодром с большой ракетой, устремлённой ввысь. Мама разложила моё нарядное вельветовое платье и предложила пришить на него космодром из книжки.

Мы отделили от книги красивые раскладные изображения и на подол платья пришили космодром, чуть выше засияли планеты, звёзды. Я надела волшебное платье и ощутила себя космической феей. Но у мамы была главная задумка: большая ракета должна была венчать мою голову, словно царственная корона, устремлённая вверх! Я такого не ожидала! Сильно смущаясь, сказала, что достаточно космодрома и звёзд на платье, а ракету не надо. Но мама объяснила, что ракета – это символ покорения космоса человеком, символ полёта Юрия Гагарина. Этим гордится вся страна! Поэтому мой костюм должен всем детям напомнить о подвиге первого космонавта, о технических достижениях нашего народа. Могла ли я при таких словах не «короноваться»? Мне ничего другого не оставалось, как позволить маме водрузить бумажную ракету на свою голову.

В день школьного карнавала оказалось, что мой одноклассник Юра Яковлев пришёл в костюме космонавта – в оранжевом скафандре и белом шлеме – точь-в-точь как у Юрия Гагарина! Наши мамы обрадовались, что обнаружили родственные космические «души», и поставили нас рядом.

Так «космонавт» Юрий и его «космическая ракета» прямо с космодромом, взявшись за руки, впервые прошли по родной школе № 37 города Севастополя вокруг новогодней ёлки. Юра читал стихи, а «ракета», конечно, не читала. Разве ракеты разговаривают? Ракеты просто летают в космос...

50 лет назад эта пара школьников стала победительницей в конкурсе маскарадных костюмов. Призы были настоящие –

восхитительные вазочки-конфетницы тёмного синего цвета с космическими витыми хвостами комет вместо ручек. Так нам, по крайней мере, казалось. Мы очень гордились этой победой!

Прошло 50 лет. Проходя мимо школы, Юрий Яковлев часто вспоминает, как в космическом скафандре шёл по первой в своей жизни школе. Он был, без сомнений, первым «космонавтом» в Севастополе!

А «ракета»? Судьбе было угодно отправить её в Москву, где она закончила истфак МГУ им. Ломоносова, который позже закончила и дочь Ю.А. Гагарина – Лена Гагарина».



Н.В. Маслова и Е.Ю. Гагарина.

Далее «планы неба» на жизнь Наталии Владимировны начали осуществляться. В 1992-93 гг. Елена Юрьевна Гагарина и Наталья Владимировна Маслова станут сотрудничать в Москве по программе переподготовки учителей в русле ноосферного образования.

Н.В. Маслова станет коллегой космонавта Владимира Джанибекова по Российской Академии Естественных Наук, долго и

плодотворно будет сотрудничать с Ассоциацией Космонавтики и её организатором – соратником Сергея Павловича Королёва академиком Альбертом Николаевичем Никитиным и с дважды Героем Советского Союза космонавтом Владимиром Викторовичем Аксёновым.

В 2005 г. ей предстоит стать автором уникального космического научного труда – «Периодическая система Всеобщих Законов Мира».

В 2006 г. ей будет дано открыть «Периодическую систему общих законов человеческого общества», в 2007 г. – «Периодическую систему общих законов познания и постижения», а в 2009 г. – «Периодическую систему законов образования». Наталия Владимировна создаст систему ноосферного образования (1999 г.) и Ноосферную Академию науки и образования (2008г.), станет членом Крымской Академии наук (2011 г.), основателем и первым президентом Крымской Академии ноосферного образования и науки (2011 г.).

Могла ли знать третьеклассница, что, взяв за руку «космонавта» Юру, она начинает путь к собственной звезде¹³, которая в звёздном каталоге «КОСМОС-ЗЕМЛЯ» (International Star Catalogue «SPACE-EARTH») будет записана как звезда 9 величины в созвездии Овен № 480901110 имени Наталии Владимировны Масловой?

Вот как игра и карнавальный костюм порой опережают события, а может быть в некоторой мере, и определяют судьбы людей... Только проживая в игре свою новую роль, человеку дана естественная возможность активировать проекционную функцию своего мозга – внутренний взгляд в будущее... через всюду новую связь с Космосом.

После глубоких системно-экономических исследований, посвящённых названным выше Законам, в своих работах Наталия Владимировна напишет о законосообразности мечты:

¹³ Подробнее об этом во второй части нашей книги.



Сертификат о внесении записи в Международный звёздный каталог «КОСМОС-ЗЕМЛЯ» о присвоении звезде 9 величины имени Наталии Владимировны Масловой.

«Мечта – модель будущего. ...Сущность и назначение мечты – формировать будущее. В мечте, в символично-образной свёртке «запакована» энергия для реализации этого проекта и при искренней устремлённости, эта энергия высвобождается и даётся человеку для достижения мечты. Мечтайте о будущем, играйте в будущее! Зовите с собою мечтать друзей,

подруг, родных – только в будущем мы черпаем силы и энергию жизни!»¹⁴

ГЛАВА 11 В АТМОСФЕРЕ СЧАСТЬЯ И РАДОСТИ

«Крым – это край особенной энергетики, а по-другому – священная земля, подобно иерусалимской».

В. Стрельцов

И снова вернёмся в Крым, в судьбоносный город.

Севастополь рос. Строились новые районы. В 1961г. на Куликовом поле (название района вблизи воинской части) построили новую школу № 43. Часть учеников из 37-й школы перевели туда. Наташа оказалась в новой школе, но не 1 сентября, а по каким-то причинам позже. Дети уже учились.

Школа была новая, красивая и, конечно же, очень понравилась. Запомнился день, когда был первый урок английского языка. Дети называли слова по-английски, а Наташа, ничего не понимая, поскольку в предыдущей школе учила немецкий язык, готова была расплакаться. Учительница заметила, и стала пояснять слова на немецком языке. И только через несколько уроков всё более или менее наладилось.

Район, где семья получила квартиру (ул. Хрусталёва, д. 39, кв. 5) называли Севастопольскими Черёмушками. Район не воспринимался как безликий – разные «лица» были у каждого дома. На подростков в то время производило неизгладимое впечатление разноцветная окраска балконов домов, – зелёный, голубой, жёлтый, а балкон Наталии (угловой на втором этаже) имел розовый цвет. Район радовал!

Школьная жизнь была наполнена важными делами. Юные тимуровцы – четвероклассники – посещали пожилых людей и

¹⁴ Маслова Н.В. – Тайны и явь воспитания. – Симферополь, 2011. – С. 168.

помогали уборкой или походами в магазин. Эти прекрасные искренние чувства, желание помочь запомнились на многие годы и остались в душе и в характере навсегда.



Школа № 43 г. Севастополя.



г. Севастополь, ул. Хрусталёва, д. 39.

Особенными были 5-6 классы, т. к. ребята оказались дружными: готовили концерты, учились и отдыхали вместе: ходили в ближние походы, а там, укладываясь на степную траву, глядели на ночные звёзды.

Памятным для всех стал день принятия в пионеры на большом военном корабле, где матросы повязывали ребятам галстуки, и все были горды этим. Это было не просто волнение, а чувство сопричастности к важному делу защиты Родины и родного города. Весь город жил суровыми воинскими принципами, и все дети приобщались к пониманию их глубины на примерах истории города и на примерах собственных матерей, и отцов-военнослужащих.

Класс был очень сплочённым, а классный руководитель – Нина Петровна – поддерживала тёплую и дружескую атмосферу. Встречи с классом проходят и по сей день...

Лучшей подружкой здесь стала круглая отличница Полина – чистоплотная, красивая, аккуратная, трудолюбивая девочка, ставшая во многом примером для Наталии. Она всегда всё знала, отвечала только на пятёрки, всегда была отличницей. Когда Наталия попала в гости к новой подружке Полине, то она была потрясена, что семья военнослужащего из 4-х человек ютится в маленькой 1-комнатной квартире.

«В её семье я впервые увидела и узнала, как надо относиться к хлебу, к каждой его крошке. Я была приглашена к столу и была ошеломлена ритуалом почитания хлеба, бережного его разрезания и обнаружила, что именно хлеб является главным за столом».

С 43-й школой у Наташи связано одно мистическое переживание, которое было осознано ею много позже. Вот как это происходило:

«Я ожидала Полину во дворе школы. Сидела на бордюре и смотрела на школьный двор. Вдруг словно туман меня слегка окутал, и я услышала: «Будешь психологом». Я тут же очнулась и стала анализировать: кто говорил? О чём это? Про кого это?» Про эту странность она скоро забыла.



Школа № 8 г. Севастополя.

Какое объяснение может получить это необычное переживание? Далеко не всегда исследование данного опыта приветствуется учёными, чаще критикуется. На современном этапе развития наука не может с достаточной степенью точности объяснить этот тончайший психодуховный механизм. Очевидно, что переживание было чудесным знаком судьбы. Подтверждением истинности видения стала последующая жизнь, в которой и проявилась реальность случившегося.

В 1965 г. построили ещё одну школу № 8. Новая планировка, обилие стекла, – всё это завораживало. В августе Наташа и Полина наводили там порядок к учебному году, и школа им очень понравилась. Первого сентября девочки шли в 7 класс как полноправные хозяйки этого дома. Здесь сложилась небольшая дружная группа товарищей: Полина, Наташа и три мальчика. Они часто вместе гуляли в парке, сидели во дворе: ребята увлекались написанием фантастических рассказов и стихов, учились играть на гитаре, сочиняли песни, занимались

спортом. Среди мальчиков выделялся Саша Петров, отличавшийся поэтическим и музыкальным талантом – родственник знаменитого композитора Андрея Петрова. К нему Наташа питала сердечную привязанность.

Здесь лучшая подруга Полина стала председателем Совета дружины всей школы, а в 8-м классе – комсомольским лидером школы. Наташа помогала ей, любовалась и гордилась подругой, поражаясь аккуратности, исполнительности, пунктуальности и обязательности девочки.

Вместе они занимались в театральном кружке. Особенно запомнилась постановка сказки «Одолень-трава». Ребята вместе с замечательной руководительницей кружка совмещали репетиции с изготовлением костюмов, декораций, что очень привлекало Наташу. Пригодился тот самый цветастый платок, переданный бабушкой, для роли матери. Правда, роль матери у Наташи не очень получилась, и её сыграла другая девочка. Здесь она впервые поняла, что театральное перевоплощение ей совсем не интересно, глубоко прочувствовала, что не может быть кем-то другим даже на школьной сцене, даже на короткий промежуток времени: игра не для неё!

Выпускной вечер в 8-м классе был необычным: получили аттестаты, целым классом пешком гуляли по городу, шли к морю... Романтика! Наташа была в нежном бирюзовом платье, в чешских туфельках, купленных с великим трудом на рынке. Ах, как прекрасно это было!

А дальше лето: море, плавание, общение в своей небольшой группе. Повзрослев, читали Виктора Гюго «Отверженные», узнавали, что такое Нотр-Дам, кто такой Квзимодо. Мальчишки читали девушкам стихи Максимилиана Волошина: завораживали рифмованной вязью, красотой и тайнами истории Крыма. Они уже отправлялись в большие походы по Крыму. Наташа с Полиной пока не решались на это... Из одного такого похода Саша Петров привёз Наташе красивый круглый сердолик – камень из земли Кара-Дага, который обработал сам.

Любимым местом прогулок был античный Херсонес и при-

общение к истории родной земли. Погружения в атмосферу Херсонеса приносили опыт чувствования такой далёкой истории Крыма и в то же время совсем близко: можно было трогать стены и камни, мозаику с павлинами и купальщицами прямо под открытым небом, трогать огромные пифосы для засолки рыбы, ходить по плитам, где давили виноград и делали вино, входить в древние храмы и ходить по той же белёсой земле, что и древние херсонеситы. Здесь легко чувствовать себя в том античном времени.



Базилика в Херсонесе.

Лето завершалось. 25 августа подошёл день прощания с друзьями и городом. Все попрощались... Полина уезжала с семьёй на Чукотку, а Наташа с семьёй – в Москву. Этот день запомнился до деталей.

«Помню, как я не хотела уезжать, страдала, сердце разрывалось... Я останусь без друзей, любимой школы и любимого мальчишки. Они все пришли меня провожать на вокзал с 2-мя

чемоданами (вдруг со мною поедут?) персиков из сада Саши. Мы не знали, что делать с этими 2 чемоданами, но мама распорядилась поставить их под сидение купе, и мы их благополучно довели до Москвы. Всю дорогу я не могла сдержать слёзы... Рыдания разрывали грудь».

У меня не было любви к Москве... даже наоборот. Я не понимала, почему меня лишают родного города, друзей, школы, моей атмосферы счастья. Меня насильно вытаскивали, словно из ванны детской радости и счастья.

Просто этот этап жизни завершился».

ЧАСТЬ IV МИССИЯ



Художник С. Вульфинг

«Никакая жизнь никогда не станет великой, пока она не будет на чём-то сосредоточена, чему-то посвящена и организована».

Г.Э. Фосдик

ГЛАВА 12 СВЕТЛЫЙ ДАР НАДЕЖДЫ

«Где истоки жизни, смыслов? Бог даёт понять:
Наблюдай, умей осмыслить облачную вязь.
Философии сражений, светлых, добрых дел
Вехи многих психологий: взлёт или предел?»

Н. Маслова

В 1967 г. семья Наташи переехала в Москву: сначала во временную однокомнатную квартиру на ул. Руставели, а 7 ноября въехали в отдельную 2-х комнатную квартиру. Она была не вполне удобна для семьи с двумя взрослыми детьми. Но уж что дали отцу по службе, то и получили. Он никогда не просил и не добивался никаких улучшений для себя или семьи. Квартира была в микрорайоне Царицыно на улице Медиков, д. 16, кв. 20.

Итак... Новый этап! Предстояло знакомство с новым городом, новой школой, новыми друзьями. Это была школа № 470, где с первого же урока строгая учительница Любовь Васильевна проэкзаменовала новую ученицу на знание учебного материала по экономической географии. Но поскольку это один из любимых предметов, Наташа получила заслуженное «отлично», удивив одноклассников. Учительница была скупа на похвалы, и её просто боялись в классе.

Эти годы, впрочем, как и вся жизнь Наташи, полны удивительных встреч. Именно в этой школе произошло знакомство, которое на всю жизнь свяжет судьбу нашей героини с уникальной семьёй Рушевых и гениальной девочкой – художницей Надей Рушевой.

*Надежда Рушева и я –
Тончайшей музыки стезя!
Тропой вселенской пролегла
Судьбою нити заплела...*



Эти поэтические строки из триптиха «Графика Нади Рушевой», написанной и изданной Наталией Владимировной в память о гениальной девочке-художнице, принесшей более 10 тысяч воплощений мечты о гармонии мира¹⁵.

В своих воспоминаниях Наталия Владимировна называет чудом эту судьбоносную «встречу» с уже известной на то время Надей.

«На перемене я увидела интересную стенгазету, выполненную, как мне представлялось, на печатном станке. Такая точная линия! Я спросила Таню, соседку по парте: «Кто-то из родителей работает в типографии? Так красиво сделана стенгазета». «Так рисует Надя Рушева», показывая мне мою новую одноклассницу, сказала она. Я не поверила..., во-первых, потому, что так ровно, плавно не сможет рисовать человеческая рука. Во-вторых, потому, что Надя Рушева была мне известна за несколько лет до этого по газете «Пионерская правда» с её рисунками карнавальных костюмов. Могла ли я поверить в чудо оказаться с ней в одном классе?»



На выставке. Надя Рушева слева, Наташа справа.

¹⁵ Маслова Н.В. Графика Нади Рушевой. – М., 2009. – С. 472.

Практически я сидела за ней и могла наблюдать уже со второго урока моего первого дня пребывания в новой школе. Она рисовала во время уроков. На некоторых из уроков её буквально терроризировали учителя: математик всячески изгалялся, чтобы выставить её как плохого математика. Литератор ехидно задавал вопросы всему классу, но в особенно трудные моменты спрашивал её. Мне казалось, что учителя специально подтрунивают, подзуживают, чтобы уличить её в незнании предмета. Надя была безусловным неформальным лидером и совестью класса. Во многих ситуациях она демонстрировала недетскую настойчивость, принципиальность: в разговорах или стычках с учителями и даже директором школы. Она была лидером на общешкольных и классных собраниях, лидером организации неформальных дел: украсить школу рисунками, плакатами-призывами к чистоте, аккуратности, к праздникам, организовать КВН на историко-литературные темы, поехать в Ленинград и посетить музеи и памятные места Москвы и Подмосковья, посмотреть новый фильм «Война и мир», в субботу организовать вечер танцев. Много чего интересного она знала и умела. Она задавала новый и мне не ведомый ранее стиль жизни и отношения к одноклассникам: не ждать, когда кто-то предложит интересные дела, а самим задавать, планировать, исполнять их. Меня впечатляло то, что Надя учила нас высокому отношению к жизни и искусству. Уже тогда я понимала на каком-то глубинном уровне сознания, что Надя Рушева – это великий и непризнанный пока сеятель добра и гармонии в поле души, судеб, интересов. Мы вместе посещали кинокружок в школе. Там предлагалось овладеть камерой «Красногорск», придумывать сценарии кинофильмов, мультфильмов (это её стихия!). Мы часто с ней шли домой по одному и тому же маршруту – мой дом был чуть ближе к школе, а её дом – чуть дальше.

На развилке останавливались и долго говорили – обсуждали день, события, учёбу, делились мечтами или воспоминаниями.

Наиболее сильным было моё впечатление от экскурсии в Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Надя нас убе-

дила в необходимости этой поездки, и сама была экскурсоводом для нас. Мы ходили, разинув рты слушали и удивлялись: неужели она столько знает? Откуда? Потрясала её манера спокойного и уверенного рассказа. Она была нашей одноклассницей, ровесницей, но она, определённо, была из другого мира! После этой экскурсии мне захотелось овладеть знаниями из области истории, литературы и искусства.



Справа внизу Надя Рушева, слева от неё Наталия Маслова

Часто в класс приходил папа Нади – Николай Константинович Рушев. Он был художником-декоратором и в тот период работал на Центральном телевидении. Я впервые видела такого любящего и увлечённого интересами дочери отца. Казалось бы, отец и дочь – художники: пусть творят, путешествуют, проводят свои выставки... Так нет же! Они весь наш класс хотели вовлечь в познание мира искусства, культуры, литературы, истории. Им было безразлично, что наполняет наши души и головы!

Чтобы приблизить учёбу к искусству, Надя рисовала образы героев книги «Война и мир» Л.Н. Толстого и приносила нам по вторникам на заседание Клуба юных друзей искусства (КЮДИ). Она сама и придумала этот клуб. Собиралось человек 6-8 из класса после уроков. А Надя из дома приносила большие папки с рисунками и живо, увлекательно рассказывала о героях программных произведений. Глубина, убедительность в повествовании привлекала внимание ребят. Многие впервые задумались об образах в романе, об их характерах и поступках.



Образы героев «Войны и мир» Л.Н. Толстого Нади Рушевой.

Как-то случайно заглянул на такое заседание учитель литературы Николай Петрович Ярмутьский и не мог скрыть удивление, что мы после уроков остались, да ещё «Войну и мир» обсуждаем. Для меня эти труды Нади (а не уроки) стали ключевыми в понимании романа. Позже я перечитала все произведения Л.Н. Толстого и на вступительных экзаменах в МГУ написала отличное сочинение на тему «Войны и мира».

Много впечатлений, ... а Надя осталась в душе, памяти, жизни навсегда. Это самое сильное впечатление за 9-10 классы».



Московская школа № 470 имени Нади Рушевой.

Наташа была членом комсомольского бюро школы. Школьная жизнь бурлила. Ребята создавали свою комнату для комсомольского бюро и даже увлеченно разрисовывали её стены – так казалось всё масштабнее, значительнее. Готовили и проводили популярные в те годы встречи КВН между классами. Выезжали в Ленинград на зимние каникулы. Готовились к городскому конкурсу КВН. Разучивали песни В. Высоцкого. Слушали ансамбль «Битлз» с пластинок, которые Надя Рушева привозила из Польши, куда ездила сниматься на ТВ. Слушали рассказы Нади об Артеке, куда в то время мечтал попасть каждый школьник. А ещё ходили в 9 и 10 классе на выставки своей знаменитой одноклассницы Надежды Рушевой. Например, в музее Л.Н. Толстого, где Надя выступала на пресс-конференции и в диалогах со взрослой аудиторией её буквально «били», «громили», упрекали за её смелость и новаторство в рисунке и в «дерзкой» интерпретации классика.

Этот период жизни стал важным этапом внутреннего личностного роста Наталии: она размышляла о том, каким должен быть человек? Могло ли быть иначе, наблюдая и осмысливая поступки Нади Рушевой – яркой личности, способной противостоять неблагоприятным и даже несправедливым обстоятельствам жизни.

И ещё одно воспоминание:

«Накануне смерти Нади мы с ней как-то на улице услышали траурную музыку. Вдруг она сказала, что не хотела бы, чтобы её так провожали и наводили на окружающих страдание и траур, ужас и переживание горя. Она сказала, что лучше это делать тихо, скромно, НЕ БУДОРАЖА НЕРВЫ ЛЮДЕЙ. Скоро такое событие наступило.... Мы хоронили её 10 марта 1969 г.

А случилось это трагическое событие 6 марта... Мы пришли на уроки в школу. Лена Григорьева, которая жила рядом с Надей, и частенько они вместе приходили в школу, была мрачнее тучи и сказала нам о непоправимом... Мы не могли поверить. Пришли в кабинет химии, дверь была закрыта: ребята готовили поздравление для девочек с 8 марта. Прозвенел звонок – дверь открылась и сияющие от радости подготовительной работы наши одноклассники пригласили нас войти... Вся женская часть класса с понурыми головами стали у своих парт. На столах стояли резиновые зверушки-игрушки. На месте, где должна была сидеть Надя, стоял Олень с красивыми рогами... Ребята не понимали, почему мы хмурые и почему мы, увидев подарки, начали рыдать. Все смотрели на место, где не было Нади... Они что-то поняли, но не могли поверить... и мы вынуждены были сказать о трагической новости: Нади больше нет...

Прошли месяцы, мы сдали выпускные экзамены. А на выпускную фотографию разместили портрет Нади: она с нами и по сей день.

Она снилась мне потом, через несколько месяцев. Во сне между нами возникла груда хорошо уложенного паркета, а мы

по разные стороны... Я говорю ей: «Давай поменяемся местами!» А она в ответ: «Нет. Каждый должен быть на своём месте». Через десятилетия я поняла, что должна была сделать книгу о ней и то, что даже важнее книги: создать свод всех её работ. Этот каталог по всем правилам искусствоведения и музейного дела я смогла собрать и издать только в 2009 г.»

Вся семья Наталии Владимировны принимала участие в подготовке и издании книги о Н. Рушевой. «...Дети помогали таскать огромные папки с рисунками, доставать их, измерять линейкой, всё записывать, я делала атрибуцию, потом всё это систематизировалось и перепечатывалось дважды. Первый раз, когда компьютеров ещё не было. Второй раз, когда появились компьютеры, и надо было всё перенести туда. А это 10 300 рисунков. Мучительная сама по себе работа, потому что рисунки были в Ленинграде, Феодосии, Москве, Шахматово, у частных лиц. Мучительная и потому, что не хватало сил и изобретательности для решения вопроса: как описать всё, что хранится в Российском Фонде культуры (РФК), как описать то, что хранится в Пушкинском музее – это были два самых крупных хранилища рисунков Нади Рушевой. Пришлось специально устраиваться на работу в Пушкинский музей, чтобы описать фонды и для музеев, и для каталога.

Книга, готовая к изданию, долго пылилась в портфеле. Было мучительно узнавать раз за разом, что никто не может взять на себя бремя расходов по изданию каталога. Поиски длились лет 10, пока я не продала земельный участок в 2009 г. и не получила сама возможность издать книгу «Графика Надежды Рушевой». За время поисков удалось написать ещё 2 книги о Наде, которые позже вошли в состав единого триптиха (не трилогии!) «Графика Надежды Рушевой»: «Каталог творческого наследия Надежды Рушевой», «Дар семьи» и «Светлый дар Надежды».

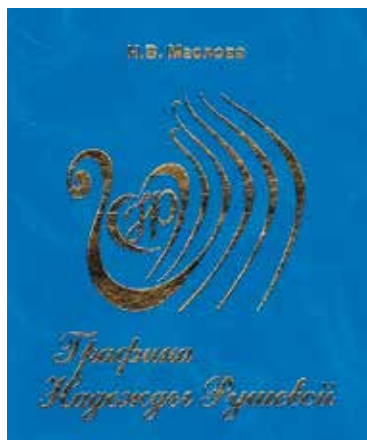
Последние годы в школе для Наталии были периодом пробуждения сознания, определения себя в мире и обществе. События разворачивались в направлении поиска педагогического

будущего. И жизнь не поскупилась дать девушке всё нужное для этого.



Выпускная фотография 10-а класса школы № 470 г. Москва. Во втором ряду снизу – Н. Рушева.

Из школьной жизни остались друзья, с которыми происходят периодически встречи, но не просто так... Их до сих пор связывает Надя Рушева. Встречаются на конференциях, выставках её творческих работ, в дни её рождения – 31 января и в дни памяти – 6 марта. Встречи поддерживали родители Нади, пока были живы: такая сложилась традиция. Собираясь за столом в эти дни в доме Рушевых в Царицыно, беседовали о том, что сделано для увековечения памяти Нади, что надо сделать. Из близких людей, т. е. одно-



классников, дружба с Натальей

Борисовной Мироновой не прерывается более 50 лет. Именно она стала хранительницей творческого наследия Надежды Рушевой. С её благословения в 2017 г. вышло уникальное издание М. Булгакова «Мастер и Маргарита», с иллюстрациями Надежды Рушевой – первого художника этого великого произведения.

ГЛАВА 13 ШКОЛА ЖИЗНИ

«История – свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни».

Цицерон

Девушке из семейной династии учителей, конечно же, мечталось стать учителем. Но первая попытка поступить в педагогический вуз не оказалась удачной, и судьба направила Наталию в Московский инженерно-физический институт – МИФИ (сейчас это ядерный университет на Каширском шоссе) на работу в библиотеку, туда, где работала её мама. Вскоре её перевели работать на кафедру философии в особый кабинет, где студенты готовились к занятиям по философии. Правда, чаще они там просто спали за философскими книжками, т. к. сильно уставали на своих лекциях и семинарах по физике и математике.

Приятная, спокойная обстановка, обилие книг позволили самостоятельно готовиться к вступительным экзаменам в МГУ весь год. Были повторно прочитаны все необходимые произведения по литературе, истории. Особенно нравился Л.Н. Толстой, заново перечитывались все его произведения, старательно писались пробные работы. Пришло понимание его не только как великого писателя, но и как психолога и духовного лидера на пути эволюции человечества. Такая подготовка показала хорошие результаты. Сочинение на вступительных экзаменах 1970 г. по «Войне и миру» написано на «отлично», только два человека на потоке получили этот высший балл. С такой зачёткой все остальные преподаватели заведомо принимали её как

отличницу и ставили 5. Экзамены сдавались после работы, в последних рядах абитуриентов.



Наталия Дикович 1967 г.

Из воспоминаний.

«Помню, как последний экзамен по истории прибежала сдавать после работы в 18 часов вечера. Вхожу в здание на Моховой улице и слышу, как помощник профессора Дмитриева, принимавшего экзамен, громко выкрикивает мою фамилию, пытаюсь отыскать эту абитуриентку. Я вбегаю в помещение, несусь в аудиторию, понимаю свою задержку как вину перед слепым профессором и отвечаю сразу без подготовки. Получаю свою 5-ку. Извиняюсь, что им пришлось меня ждать и объясняю, что я работала.

Через несколько дней по моей просьбе отец идет смотреть списки поступивших и приносит отличную и долгожданную весть: я поступала в МГУ на истфак. Всё состоялось! Радости

родителей не было предела! Мама помнила, что очень-очень давно, ещё в первый приезд в Москву они с отцом смотрели на новое здание МГУ как на исторический памятник эпохи, а я, малютка, будучи спущенной с материнских рук, побежала прямо к зданию МГУ. Мама много лет ждала, работает ли этот знак?»

Всё сработало! Началась студенческая пора, и первые вехи жизненного пути как будто определились. В то время ректором университета был академик Иван Георгиевич Петровский, выдающийся математик с мировым именем. Он и строил в качестве руководителя МГУ этот грандиозный храм науки на Ленинских горах по поручению И.В. Сталина. И.Г. Петровский был ректором 22 года! В то время это факт невероятный! Это срок невероятный! До него только Н.И. Лобачевский возглавлял Казанский университет 18 лет. Но и другой факт почти нереальный: он никогда не был партийным.



Здание МГУ им. Ломоносова на Воробьёвых горах 1970 год.

Приветствие и напутствие первокурсникам 1 сентября 1970 года ректором И.Г. Петровским вдохновляло, тем более что тогда, в 1970 г., они были первыми, кто вступал в стены нового гуманитарного корпуса МГУ на Ленинских горах, созданного по современному проекту с большими площадями остекления окон, холлов. Здание крайне неудобное в эксплуатации: там всегда было душно, солнце светило в эти стёкла, было холодно зимой, жарко весной, а кондиционеров не было. Студенты называли его «стекляшкой» или «аквариумом». Но сам факт расширения университета радовал всех преподавателей и студентов.

Группа, в которой училась Наталия, была маленькой – 8 человек. Да и номер у группы был 8. Ребята быстро сдружились, часто вместе ходили в библиотеку, столовую, на дни рождения друг к другу, отдыхали в парках Москвы. На всём курсе скоро их стали выделять как особенно дружную группу и некоторые даже завидовали. Повезло ребятам и с куратором группы, преподавателем английского языка Татьяной Борисовной Клементьевой. Молодая, почти ровесница своим подопечным, она интересно, а главное заинтересованно преподавала, работая в то же время над кандидатской диссертацией по методике преподавания английского языка.

На 1-м курсе Наталия страстно увлеклась историей христианства, и весь год работала над курсовой по этой теме. Читать Евангелие можно было в особом уютном кабинете на кафедре истории древнего мира только при предоставлении документа о том, что это необходимо по теме курсовой или дипломной работы. Работа называлась «Сравнительная характеристика 4 канонических Евангелий» и оказалась едва ли не лучшей в группе.

Студенческая пора! Сколько интересного, неизведанного! Поездки на археологическую практику после 1-го курса с выдающимся археологом, профессором Даниилом Антоновичем Авдусиным под Смоленск (д. Гнёздово), где велись раскопки славянских курганов, а в черте города вели раскопки у главного городского храма.



Гнёздовские курганы – место археологических раскопок

Всегда весёлый, жизнерадостный профессор по вечерам у костра радовал студентов поистине залихватскими песнями видимо, ещё его собственной студенческой поры. Так первокурсники соприкасались со студенческим фольклором исторического факультета МГУ.

После 2-го курса под руководством профессора Валентина Лаврентьевича Янина велись раскопки городища в Великом Новгороде.

Неповторимы были экскурсии с профессором В.Л. Яниным по храмам XI-XII веков в окрестностях Новгорода. Здесь впервые студенты столкнулись с реальностью берестяных грамот, бытовых вещей в культурном слое, пропитанном водой. Они наблюдали, как маститые археологи спасали деревянные мостовые древнего Новгорода, напивывая сахарным сиропом влажную древесину, изучали посуду, орудия труда, древнюю кожаную обувь, зеркала и ножнички модниц Новгорода далёких эпох.



Раскопки в Новгороде под руководством В.Л. Янина (стоит третьим справа). 1973 г.



Слева собор Рождества Богородицы Антониева монастыря. XII век, 1119. Справа церковь Благовещения в Аркажах (на Мячине). XII век, 1179.



Слева Георгиевский собор Юрьевского монастыря. XII век, 1130. Справа церковь Спаса на Нередице. XII век, 1198.



Слева Софийский собор. XI век, 1050. Великий Новгород, Кремль. Справа собор Спаса Преображения Спасо-Преображенского монастыря. XII век, 1198.

На 2-м курсе университета Наталия выбрала тему курсовой работы «Мировоззрение Джордано Бруно».

Она пишет: *«Я сама взяла эту тему – личность Бруно меня магически завораживала. Его мировоззрение казалось мне разгадкой к его научному подвигу и страданию за истину. Тогда литературы по теме на русском языке не было и приходилось читать много огромных фолиантов в исторической библиотеке, выискивая и откристиллизовывая материал».*

Результатом стало понимание, что «история – это дорога к истине, выстланная трупами новаторов».

В этом же году – студенческая практика в Болгарии. Ощу-



*Барельеф Джордано Бруно
в музее космонавтики в Москве*

щение себя в другой стране было неповторимым, всё интересовало. Доброжелательное отношение и любовь жителей Болгарии студенты ощущали на себе: их приветствовали улыбками и добрыми словами, уступали места в транспорте, приглашали домой, дарили сувениры. Было ощущение того, что им достаётся уважение, которое питали люди Болгарии к великой стране – Советскому Союзу. В этой поездке среди студентов исторического факультета МГУ была внучка героини Болгарии

Лилии Карастояновой и её полная тёзка. Она жила в Софии и



Раскопки в Херсонесе.

поэтому пригласила ребят в гости в свою поистине героическую семью. Там они учились делать народное болгарское блюдо – помидоры с брынзой в кляре. Всё было необыкновенно вкусно! С тех пор завязалась дружба с Лилей Карастояновой младшей.

На 3-м курсе Наташа работала над темой «Управление университетами в Российской империи», постигая развитие науки в России XVIII – начала XX вв.

А после 3-го курса были раскопки в Херсонесе в родном Севастополе.

Её душа радовалась о пользе, приносимой родному городу и его науке.



Раскопки в Херсонесе.

ГЛАВА 14 ВЫБОР

«Приходит время, когда остаётся
только идти своим путём.
Приходит время идти за своей мечтой.
Приходит время поднимать паруса своих убеждений».
С. Бамбарен

Большую роль в жизни и секрет жизни, и успеха любого человека – найти своё предназначение, а затем – реализовать его. Для осуществления этой программы даются свыше соответствующие энергии, и человек будет находиться в зоне их действий.

Когда пришла пора специализации по кафедрам, оказалось,

что 4 человека в университетской группе – страстные археологи: Владимир Буров, Елена Савостина, Евгений Яровой, Любовь Орловская. Все они действительно позже стали истинными археологами, докторами наук, сотрудниками института археологии РАН. Другая четвёрка – истинные учителя, ушедшие в сферу педагогики: Ирина Яковлева стала директором частной Европейской гимназии в Москве, Нина Кульдякина преподаёт английский язык в Тольятти, Алексей Боганцев стал преподавателем Высшей школы экономики. Все защитили кандидатские диссертации.

Наталия исполнила свою мечту – ушла в сельскую школу. Но тогда были ещё два года учёбы впереди...

После 4-го курса началась долгожданная педагогическая практика. Всё нравилось и всё получалось в школе. Было ощущение, что в школе эта студентка чувствует себя спокойно и уверенно, как-будто знает всё давным-давно. У неё словно выросли крылья. Ощущение самостоятельности давало уверенность в полезности и нужности выбранного пути.

5-й курс – полное погружение в тему дипломной работы: архивы, книги, работа с научным руководителем доцентом Юрием Александровичем Мошковым на кафедре «Историографии и источниковедения отечественной истории». Молодые люди гордились своей кафедрой, т. к. это была новая специализация и первая в СССР подобная кафедра с изучением математических основ истории. Большим плюсом было появление в МГУ ЭВМ – это помогало в подсчётах и выводах с большим объёмом цифрового материала.

Создатель кафедры историографии и источниковедения на истфаке и основоположник этого нового направления академик АН СССР, профессор Иван Дмитриевич Ковальченко был очень уважаемым человеком, почти «иконой». Во время Великой Отечественной войны служил артиллеристом, командиром орудия. Был представлен к званию Героя Советского Союза. Утвержден в этом звании не был, но получил орден Боевого Красного Знамени. В 1945 году был тяжело ранен в бою. Он ра-

ботал со студентами и учил их думать, развивал историческое чутьё! Требовал от каждого собственного мнения. Его культура, доброжелательность и юмор делали его центром притяжения на кафедре для преподавателей, аспирантов, студентов.

Защита диплома была успешной. Наташе по распределению предложили «божественную» работу по специальности: научный сотрудник в отделе редких книг и рукописей в библиотеке им. В.И. Ленина! Это точное попадание в «десятку»! Чего лучшего можно было ожидать для молодого дипломированного специалиста – источниковеда и историографа?!

Могучее хранилище исторических источников в историко-архитектурном комплексе Дома Пашкова обеспечивало на много жизней вперёд абсолютно новаторскими материалами и никем не изученными темами! Простор для деятельности источниковеда и историографа! Специалисты между собой называют это «сидеть на мешках с золотом». Это же гарантия научного роста! Да ещё центр Москвы! Родители были очень рады за дочь. Правда, относительно её выбора они так и не пришли к единому мнению.

Наши решения – форма самоопределения. У каждого есть мечта и разница лишь в том, что одни пытаются осознать своё предназначение, несмотря ни на что, а другие просто забывают, о чём мечталось, боясь потерять то, что имеют. Наталия, доверяясь сердечному порыву, а может быть, выполняя долг перед своим родом, отправилась исполнять свою мечту в подмосковную деревню. Колебаний не было.

А нашим читателям хочу напомнить слова Д. Элиона: «Никогда не поздно стать тем, кем тебе хочется быть».

ГЛАВА 15 ШКОЛА, КАК ЯЛОКО. А ЧТО ВНУТРИ?¹⁶

«Следствием общецивилизационного кризиса является кризис системы традиционного образования – это агония изжитых целей, принципов, методов».

Н. Маслова

Представьте учителя математики, который заставляет своих учеников зазубривать наизусть ответы, напечатанные в конце задачника, не показывая им задач. Разве могут они освоить при этом способы решения этих задач?

Между тем, традиционное рассудочное образование часто поступает именно так, превращая жизненный материал в систему «чистых» теоретических абстракций, дефиниций и правил, загруженных в память, без реального, предметного смысла. Сами изумляемся, когда отличник, прилежно зазубривший информацию, становится в тупик перед действительностью. Так и получается человек, для которого мир научных понятий – это одно, а мир живой реальной жизни – совсем другое, нечто на него не похожее. Два мира, между которыми нет моста, нет перехода. Мёртвое образование не даёт живого видения жизни.

Придя в традиционную образовательную систему, Наталия Владимировна отчётливо понимала ограниченность, оторванность подходов в передаче знаний от природы ребёнка и прониклась идеей целостности в образовании. Давайте вспомним знаменитого её предка – Я.А. Коменского и его труды на поприще образования: природосообразное обучение, образность и чувственное восприятие, театрализация и его мечта – новая система обучения, ведущая всех к единой цели – внутренней гармонии человека и его гармонии с внешним миром.

Именно об этом она мечтала.

Позже, будучи известным учёным, академиком, открыв и разработав новую систему природосообразного ноосферного образования, она напишет «Сказ русичам», где в творческой форме покажет, какой должна быть школа и процесс обучения...

Сказ русичам

Запев

*Взрослые и дети – в одной связке!
Вам, русичи, моя сказка.
Об Иване-дурачке, как и положено:
Как жил, учился и что исхожено.*

Детство

*Где родился Ваня? Широка страна
В древнерусском городе Черезразбеда.
Родну мать у Ванюшки звали Грусть.
Имя его батюшки знаешь – Пусть.*

*Кто воспитывал Ванюшу? Вот беда!
Карабаса-Барабаса Борода!
А из проруби холодной – щучья пасть!
Как бы в эту прорубь не упасть...*

*На опушке Ваню ждёт баба-Яга!
Устрашающе кричит Кикимора!
А из лужи поучает кто? – Балда.
С Буратино убежать бы хоть куда...*

*Учат Ванюшку «герои»: крокодил,
Чебурашка, Змей-Горыныч, гамадрил.
Куры, утки, псы, козлята, Бармалей,
Поросята, волки, совы и Кащей.*



¹⁶ Маслова Н.В. – Цимелии Души. – М., 2008. – С. 178.

*«От такого воспитанья, как во сне,
Силы жизни скованы во мне».
И мечту Ванюше не сдержать –
От страшилок этих убежать.*

*Что же делать Ване наяву?
В школу он пошёл, как на войну.
Оборону крепко держит ребяшня –
Педагоги наступают почём зря!*

Учитель

*Всяк учитель, как туча хмурый,
Взгляд тяжёлый, оскал акулы.
Он едва стоит на ногах,
Что-то требует впопыхах.*

*И лишён он гормонов радости.
И становится серым во младости.
И привык от детей защищаться.
Перед ними душой замыкаться.*

*Все каналы для чувств закрыты.
А в итоге - всё тело разбито!
Разболелись спина, голова...
И нет радости – вот беда...*

Дома

*И бежит наш Ванюша домой,
Телевизор включает порой.
И душою вкушает разврат,
Вседозволенности парад.*

*И что хуже того - РС.¹⁷
На стрелялках-игралках расти.*

¹⁷ РС (англ. Пи Си) – персональный компьютер.

*Идеалы Ванёк растерял.
Цели, чувства свои потерял.*

Перед сном

*Всё запуталось в тенётах бытия.
Мысль пульсирует: «Как мне найти себя?»
А куда не нашёл – ведёт бои.
И минуты нет покоя, тишины.*

*В жизни всё агрессией полно:
Где родители, друзья, РОНО¹⁸?
Вы для этого рождали нас, детей,
Чтобы съел нас безобразный Бармалей?*

*Вот от этого всего бежит Иван.
Хоть бы на ночь другом стал ему диван!
Так он с кличкой «дурачок» прилёг.
Ничего не понял, занемог...*

Сон

*И снится Ванюше школа,
Будто яблоко наливное:
Всё в нём крепкое, да родное,
Интересное, дорогое.*

*Школа, как яблоко. А что внутри?
Нет червотчины изнутри?
Шкурка красивая, мякоть сладка.
Деточки-семечки зреют пока.*

*Для них провели изменения
Целей, методов, мировоззрения.
И учитель теперь, как учёный,
Помогает постигнуть Законы.*

¹⁸ РОНО – Районный отдел народного образования.

*И меня теперь будет слушать?!
А не требовать, словно кушать.
Я теперь интересен учителю –
Моей мысли руководителю.*

*Мой учитель со мной в резонансе
Открывает природы авансы.
Наше творчество – наше братство.
Песни, игры, стихи – вот богатство.*

*Мы союзники с ним: он психолог!
Он не ставит мне двоек и троек.
Он увлѣк меня в мир познания,
Мотивировал самосознание.*

*Мой учитель знает методики,
Укрепить, чтоб мои биотоки.
Вот теперь мне всё интересно!
Я к ученью стремлюсь телесно.*

*И хочу я учиться по-новому.
И душа моя ввысь летит.
И мечта – дитя ноосферы –
Разум с Духом благословит!*

*На экране компьютера вижу,
А душой и ушами слышу.
Не «авось» теперь в сердце школы,
А собранье Законов Природы.*

*Тут – закон идеала – смотри,
Не нарушь его чистоты!
Без него твоё творчество – ноль.
Никого не прельстит твоя роль.*

*Чистотой идеалы твори.
Дух и душу свою береги!
Вот тогда ты – Рублёв красоты!
Мать-Россию спасёшь от беды!*

Новые люди

*Из школы выходим – умеем всё.
Жить, работать, любить горячо.
А случится какая-нибудь беда
Трансформировать можем её навсегда.*

*Инструментом владеем Разума.
Дирижёром – Божественный Дух!
И Душа – струн тончайших гамма
«Нам космический дарит слух».*

*Сферы разума откровение –
Полушарий двух говорение!
Биоритмы их в унисон.
Вот гармония! Или сон?*

*Нет, не сон, а реальная явь!
Биоритмы гармоний поправь,
Идеалы свои найди –
И счастливым по жизни иди!*

*Будешь знать ты корней систему,
Вездесущий природный строй.
И единства Мира программу.
По нему жизнь людей построй!*

*И не русский «авось» поводырЬ.
Суть Законов изучишь до дыр.
Ты поверишь в свою высоту.
Планы выстроишь сам по плечу!*

Январь 2008 г.

ЧАСТЬ V ПАРУСА НООСФЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



«Если Учитель не проявит терпения к первым шагам ученика, он не будет Учителем. Если Учитель не поймёт пути ученика, он не будет Учителем. Если Учитель наложит руку на глаза ученика, он будет ослепителем. Так обережём путь сердца. Чуждо сердцу Учителя каждое притеснение. Он наблюдает опыт ученика и лишь тихонько отведёт руку, если она коснётся огня. Терпение есть камень Венца. Оно свидетельствует о приближении к Беспредельности».

Е.И. Рерих

ГЛАВА 16 НАЧАЛО ПУТИ. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК

«Учитель! Чистотой очей,
Душою огненной и страстной
Воскресни верою прекрасной,
Чтоб русских веру возродить!»

Н. Маслова



Сельская школа № 18 Раменского района
Московской области.

Позади университет! Свадьба на следующий день после получения диплома! Анатолий Григорьевич Маслов (супруг Наталии) также мечтал о работе в школе. Именно он обнаружил на страницах «Комсомольской

правды» заголовок «Алый парус», где размещались материалы о необходимости новых учителей на селе. Уже 2 июля 1975 г. после свадьбы молодая семья поехала устраиваться на работу в сельскую школу посёлка РАОС (Раменской агрохимической опытной станции) Московской области. С выбором помогли родственники – двоюродная сестра отца Кира Адамовна Дзякович и её муж Краснокутский Николай Емельянович, которые жили и работали в Раменском районе в качестве научных сотрудников этой агрохимической станции.

Первая встреча с начальником департамента образования Раменского района запомнилась надолго. Выслушав слова молодого специалиста о желании преподавать историю в школе №18, она сказала пренебрежительно: «У меня историков, как

собак полно в районе!» – и театрально бросила диплом МГУ, который покатился по длинному чиновничьему столу, как мог бы побежать камушек-галька по гладкой поверхности озера, если бы мальчишки упражнялись в дальности броска. Она предложила молодому специалисту должность воспитателя в группе продлённого дня и 4 часа английского языка. На этом и порешили.

Как бы там ни было, мечта о школе сбывалась, будущее казалось радостным от занятия любимым делом, всё остальное было неважно. Супруг устроился физиком во всех классах этой же школы, заканчивая при этом факультет физики в Гомельском Университете. Для него это тоже была первая в жизни школьная практика. Нагрузка у него была существенной, но любовь к детям и желание работать были завидные. И неслучайно: его мама – сельская учительница начальных классов, а отец – трудолюбивый, мягкий, «рукастый» военный, в скитаниях по военным частям многому научил своих трёх сыновей.

Первое сентября! Волнение бьёт через край! Как примут ученики новых учителей в школе? Впрочем, в принятом решении не было сомнений. Была внутренняя уверенность, что всё правильно.

Встреча с первыми учениками для учителя всегда особо романтическое воспоминание! Маленькие четвероклассники (4-а) с радостью встретили свою классную «маму», учителя английского языка и воспитателя группы продлённого дня в одном лице. Глядя в их широко раскрытые глаза, нельзя не почувствовать отражение собственной души. Приходит понимание, что все творческие порывы и мечты становятся частичками твоей души.

Времени, проводимого вместе с детьми, было достаточно, чтобы подружиться с ними и их родителями. Тем более, что Анатолий Григорьевич всегда занимался велосипедным и лыжным спортом, был разрядником.

Ежедневно после уроков выходил с ребятами на занятия лыжами зимой, а волейболом, баскетболом – в другие сезоны

года. Вместе удавалось организовывать походы школьников, соревнования, спортивные лагеря непосредственно в посёлке РАОС, где серьёзно поддерживали и организационно помогали родители учеников.

С большим интересом дети участвовали в спортивно-оздоровительных лагерях, когда единый режим, тренировки, подготовка уроков и досуг происходили в пансионате на территории посёлка, но при этом все жили под одной крышей, да и родители были рядом. Это давало возможность лучше помочь детям в организации режима дня, приучить к спортивным занятиям, уверенней себя чувствовать в коллективе, плотнее сдружиться с одноклассниками и учителями, много читать, играть в настольные игры.

Это была самая чудесная пора педагогической стези в атмосфере полного доверия: увлекательная учёба, лыжные и пешие походы, праздники, КВН, поездки в театры и музеи Москвы, создание кукольных спектаклей, дружба, сердечное родство и радость сотрудничества с родителями в воспитании детей.

С 5-го класса Наталии Владимировне дают уроки истории, и все дети просто обожают этот предмет. Да и как не полюбить? Поездки в музеи Москвы!

Подготовка экскурсоводов из числа учащихся, начиная с 5-го класса! Ребята ответственно изучали то, что им предстояло донести до товарищей, со всей душой готовили свои рассказы о памятниках древнего Рима, Греции, проводили миниэкскурсии в историческом музее и в музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Их вдохновляло внимание товарищей, неподдельный интерес, понимание, что все они окажутся настоящими экскурсоводами в музеях столицы.

Ученики получали не только знания, умение правильно, интересно рассказывать, но и хороший опыт экскурсоводов. В поездках в московские музеи помогали родители учащихся.

Наталия Владимировна на утреннем автобусе привозила первую группу детей (6-7 человек) в Москву, занималась с ними в музее. Через полтора часа родители привозили на за-

казном автобусе следующую группу и увозили первую группу детей домой и т.д. Чудесно работалось!

Порой к ребятам подходили люди и спрашивали, где такая школа с историческим профилем? Откуда эти маленькие дети с таким знанием и увлечением историей? Ребята радостно сообщали о своём посёлке РАОС удивлённым взрослым. Не поверить детям было невозможно. Такие чудесные уроки! А ещё были поездки (после 6 и 7 классов) на раскопки в качестве юных археологов в Крым, проведение экскурсий по раскопкам в Евпатории и Херсонесе: университетские друзья руководили экспедициями и принимали трудолюбивых помощников с удовольствием.

Наталья Владимировна с ребятами часто посещали театры и парки. Однажды в Парке культуры и отдыха им. Максима Горького ребята долго катались на каруселях, чёртовом колесе, посещали всевозможные аттракционы. Когда же, уставшие, сели в автобус, поинтересовались: «А в какой музей мы теперь поедим»? Узнав, что в этот раз они отправятся домой, по автобусу пронёсся гул огорчения: «УУУУУУУ...уууу». Этот гул огорчения - как лучшая похвала, как бальзам на душу педагога, его радости за ребят, у которых уже сформировалось устойчивое желание познавать историю Родины.

С 13-14-летними подростками Наталья Владимировна применяет совершенно новые по структуре и методике проведения уроки истории и английского языка. Индивидуальная подготовка каждого ученика к уроку – так начинается СОТРУДНИЧЕСТВО ребят и учителя. Ученик должен так подготовить свой фрагмент информации, чтобы увлечь одноклассников интересным рассказом.

В процессе урока всем разрешалось перемещаться, говорить, проявлять инициативу, быть изобретательным в объяснении, использовать любые приёмы и наглядные пособия. В этих диалогах можно было спросить о чём угодно для уточнения. При этом ученик ставил оценку за объяснение своему товарищу – «учителю».

Каждый побывал в роли и учителя, и ученика, каждый об-

щался с каждым! Каждый устремлялся быть точнее, лучше! Каждый стремился быть признанным, отмеченным товарищами, каждый хотел помочь ярче запомнить и глубже понять информацию. Подростки искали свои сильные стороны в диалоге, оттачивали речь, укрепляли ответственность перед товарищами. Они просто не могли быть неинтересными, занудными, непонятыми, незаинтересованными. Они «загорались» как яркие личности-звёзды, которым доверено НАСТОЯЩЕЕ ДЕЛО!

Функция учителя на таком уроке состояла в том, чтобы находиться в этом рабочем цеху по производству творческих личностей, истинно познающих людей, прекрасных товарищей, блистательных психологов и педагогов! Но ... звенел звонок, а дети продолжали увлекательно общаться. Разве могла их заинтересовать обычная перемена, когда в классе бурлят гормоны радости и счастья, улыбки и азарт! Поле любви и творчества!

К классной комнате на переменах подходили учителя, директор Татьяна Александровна Богатырёва, завучи и в изумлении останавливались: в классе не было учителя, стоял рабочий гул, все дети увлечённо занимались познанием... Им не требовалась перемена потому, что они не устали и были счастливы!

Аналогично проходили уроки английского языка. Уроки интеграции: основа – психологический и актёрский подход к каждому, постоянное творчество и изобретательность в подаче материала, умение быстро переключаться с роли учителя на роль ученика и др. Наталья Владимировна рассказывает:

«Все учились прекрасно! Да, у всех были разные способности, но разве наполнить их головы я пришла? Я пришла помочь им раскрыть их личности, ощутить себя интересными людьми, друзьями, помощниками друг другу, почувствовать свои возможности, дать им перспективу роста и развития, предоставить разнообразные методы познания, восприятия мира и общения».

Это был настоящий активно-групповой метод проведения занятий, который они так любили. Этот метод снимал преграды, психологические барьеры, он уравнивал, т.е. давал равные

шансы быть полезным и интересным друг другу. Как же дети старались! Как они сражались за свою личность! Оттачивали речь, выбирали приёмы объяснения, меняли тон и темп речи, подбирали разные подходы к товарищам, зная их особенности.

Кому-то было проще понять схему, а кому-то рисунок, кому-то нужна была рифмовка, а кому-то просто чёткая и ясно изложенная мысль, некоторым важно было взглянуть в глаза товарища, а кому-то – ощутить ладонь на плече.

Учитель в каждом из них пробуждал личную ответственность за каждого товарища. Им нравилось быть учителем! Дети хотели не играть, а быть нужными и настоящими учителями! Им было так приятно выполнять нечто важное для другого и для всех одноклассников! Важна была оценка товарищей, ведь в этот период они уже искали своё место в жизни и обществе, они вступали в период юности, когда мальчишки дорожат вниманием девочек, а те хотят быть значимыми для ребят.

Да, надо правильно понимать функции этапа формирования социо-полового ансамбля нейронов головного мозга, ответственного за постановку поведения в обществе, осознание своего места в нём, свою принадлежность к тому или иному полу и адекватному пониманию, и поведению личности.

Учитель и ученики были счастливы взаимным доверием. Они никогда не подводили друг друга. И это была не игра. Это была могучая основа дружбы и взаимной человеческой любви.

ГЛАВА 17 «АМЕРИКАНСКИЙ ОГУРЕЦ»

«Звёздами свод Творец усеял,
Как эталонный землероб.
Крестьянин хлеб сажать затеял –
Колосьев спелых хоровод.
А ты, учитель, что посеял?
Для детских душ, умов и глаз,
Переработал и отсеял
Бесспорной истины алмаз?»

Н. Маслова

В 1976 г. произошёл случай, который изменил объём нагрузок в школе. Вот как об этом рассказывает Наталия Владимировна:

«Я шла по коридору во время уроков и вдруг из дверей 10 класса вылетела шапка, шарф, ботинок ... Раздался крик, смех и беспомощные призывы учителя к порядку. У меня не было никаких размышлений – я просто вошла в класс и сообщила, что учителя просит срочно зайти директор, а я его временно буду замещать. Учитель истории – мужчина преклонного возраста – вышел. Я тут же спросила у учеников, какую тему они изучают. Моя уверенность и строгий тон мгновенно встрепенули класс. Узнав, что изучают революционную ситуацию в России в феврале 1917 г., я тут же спросила, с чем можно сравнить революционную ситуацию, на что похожи процессы революционной ситуации??? Десятиклассники не ожидали такого подхода и молчали... Они были ошеломлены таким вопросом: от них ждали неординарного ответа? Им давался шанс на сообразительность? Смекалку?»

Я спросила: «А вы знаете, что такое американский огурец? В чём его особенность?» Понемногу приходя в себя от шока, ребята стали припоминать свои сельские огороды, где им приходилось работать. Кто-то неуверенно сказал, что при созре-



вании американский огурец «выстреливает» зёрнами, т. к. кожура не выдерживает внутреннего давления созревших семечек. О! Это мне и было нужно! Итак, американский огурец похож на революционную ситуацию: когда мелкие семечки созревают, давление внутри огурца усиливается, сдерживающая их кожура лопается, и они «выстреливают»! Вот такая ненаучная модель революционной ситуации! Но модель вполне природосообразная и

понятная ученикам.

– Давайте нарисуем этот огурец в тетрадях! – предложила я десятиклассникам. Сама же я принялась рисовать на доске большой американский огурец.

– Нарисуйте семечки. Нарисуйте стрелками усиливающееся давление изнутри на кожуру, – снова предложила я ученикам.

Ученики стали перешёптываться: «Похоже, что семечки – это как рабочий класс! Они терпят-терпят, созревают-созревают, а потом не выдерживают и прорывают кожуру. А кожура, которая их сдерживает – это буржуа и их государственная машина для сдерживания выступлений рабочих».

– Именно так! Подпишите эти ваши догадки-ассоциации на вашем рисунке!» – сказала я и принялась подписывать на доске детали на большом американском огурце.

Глаза у десятиклассников засияли, они стали улыбаться. Возникло абсолютное доверие: они были сотворцами необычного ассоциативного видения учебного материала! Это было интересно. Далее мы изучили конкретный исторический материал. А поскольку смысл явления истории для нас был уже понятен, всё легко усвоилось.

Вошёл учитель после «посещения» кабинета директора. Мы с учениками рассказали ему о наших открытиях.

Через несколько дней мне было предложено преподавание истории в большинстве классов школы. Пожилой учитель, которому было более 70 лет, принял решение об уходе на пенсию, которую давно заслужил.

Так рождались первые биоадекватные уроки!»

Шли годы. Ребята выросли, а у Наталии Владимировны в 1978 г. родился сын Дмитрий. Приходилось совмещать уроки и уход за ребёнком. Менялись с мужем, едва успевая на перемене добежать из школы до дома и принять маленького Диму с рук на руки. Иногда помогали односельчане или даже повзрослевшие девочки из класса, вызывались добровольно побыть с малышом. Так все вместе и заканчивали 8 класс.

ГЛАВА 18 НАКАЗ

*«Не в суете детей растите.
В тиши, сердечной теплоте.
Тогда, Законы не нарушив,
Любовь взлелеете в душе».*

Н. Маслова

После завершения учебного года ребята 8 класса организовали чай с пирогами, ватрушками и мёдом из весенних одуванчиков. Всё было как обычно.

«Я полагала, что мы просто отметим завершение 8-го класса, но услышала нечто иное, что трудно даже представить, слышать учителю из уст подростков.

Они поблагодарили меня, скромно потупив взоры, и сообщили, что все вместе приняли решение о том, что мне надо уезжать в Москву, чтобы поделиться педагогическими находками со всеми учителями нашей страны. Они приняли решение как зрелые граждане своей Родины.



8-а класс и любимая учительница Н.В. Маслова.



В знак продуманности и твёрдости решения, они мне подарили фотографию нашего класса с надписью: «Где бы вы ни были, мы всегда будем с вами! Ваш 8-а». На фотографии меня уже не было.

Это была профессиональная съёмка: на пороге нашей школы № 18 посёлка РАОС стояли мои ребята восьмиклассники и смотрели на меня с фотографии: они приняли важное социальное решение давно и самостоятельно. Это был граждански зрелый акт. Я не могу сдержать слёзы, когда смотрю на это фото.... Они напутствовали меня тогда в 1979 г. Я выполняю их наказ по сей день!!!

Мы переехали в Москву, скрепя сердце. Я знаю, что моим школьникам не сладко жилось в 9 и 10 классах. Они знали, что я любила их. Я знала, что они любили меня. Нам не хватало друг друга. Мы очень скучали. Они не раз приезжали ко мне, когда я работала в 1980 г. в Новодевичьем монастыре, в историческом музее.

С ними было легко и приятно продолжать так знакомую нам познавательную работу: я проводила для них очень серьёзные экскурсии в музее «Новодевичий монастырь».

Это были мои любимые ученики и друзья. Они напутство-

вали меня в долгий путь. Они поступили подобно мудрым, очень мудрым взрослым. Они стали моими экзаменаторами и «выпускающими» учителями: не я их отправляла в долгий жизненный путь, а они меня отправляли и напутствовали. Вот такая история любви. Моё сердце переполнено благодарностью им!».

У каждого учителя есть подобная история.

Позже, повзрослевшие, выросшие, сильные и как стало модным «накачаные» ребята не забывали свою обожаемую учительницу, учившую их творчески подходить к любому делу, любить школу, людей, чувствовать и понимать историю своей Родины. Они вновь и вновь возвращались к ней повидаться, узнать о её жизни, делах, поговорить, рассказать о себе.

ГЛАВА 19 СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАСТЕРСТВА

*«Извлеки из-под спуда сокровища
Словно Джинна на свет – отпусти.
Развяжи свои руки для творчества,
Уникальным талантом души».*

Н. Маслова

И снова Москва, переезд на Ереванскую улицу. Рядом с родной 470-й школой, в которой училась сама! Наступил 1980 год.

Государственный исторический музей, затем его филиал в «Новодевичьем монастыре». Наталия Владимировна трудится изо всех сил. Работа экскурсоводом её захватывала: потрясающий материал, подготовка (реставрация) памятников к олимпиаде-80. Она проводит экскурсии на русском и английском языках для гостей олимпиады. Продолжает вести музейные встречи и с бывшими учениками.

Семейные обязанности, больная мама, которой требовалась помощь, не давали возможности уделять много времени любимому экскурсионному делу. Однако именно в эти годы Наталия Владимировна вновь и вновь глубоко погружается в изучение

древнерусской церковной архитектуры, живописи, декоративно-прикладного искусства, реставрационного дела.

А потом было возвращение в МГУ, как новый этап в жизни и творчестве, в получении нового опыта, очередная ступень к тому главному, к чему стремилась душа.

Сокровищница редких архивных залежей – отдел редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ им. М.В. Ломоносова. Однокурсница Люба Писарькова в 1981 году предложила это место работы.

Сердце сокровищницы – старинный ректорский зал. Это подлинный зал – кабинет ректора Императорского Московского Университета, позже получившего название МГУ им. М.В. Ломоносова, где работали все ректоры. Последним же здесь был Иван Георгиевич Петровский – выдающийся математик, возглавлявший МГУ 22 года.



Исторический кабинет ректора МГУ.



В кабинете И.Г. Петровского. Вдова учёного О.А.Петровская сидит. Н.В. Маслова слева. Зав. кафедрой дифференциальных и интегральных уравнений МГУ, ученица И.Г. Петровского Ольга Арсеньевна Олейник справа.

В формировании музейной части кабинета-библиотеки ректора И.Г. Петровского помогала его вдова, с которой познакомили Наталию Владимировну. А затем многочисленные экскурсии для гостей-студентов, аспирантов, преподавателей МГУ, математические чтения, посвящённые памяти Ивана Георгиевича. Плотное сотрудничество с крупнейшими математиками МГУ и зарубежных вузов – многие были учениками Петровского – помогало осознавать важность образования как фундаментальной формы постижения бытия.

Интересным и познавательным было общение с профессором, доктором физико-математических наук Ольгой Арсеньевной Олейник – ученицей И.Г. Петровского, заведовавшей кафедрой дифференциальных исчислений МГУ.

И новое назначение в 1985 г. – должность руководителя научного отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки МГУ. В старом здании на Моховой удавалось совмещать адми-

нистративную (15 научных сотрудников в подчинении), хранительскую, музейную, реставрационную, экспозиционную, научно-исследовательскую, преподавательскую, издательскую деятельность.



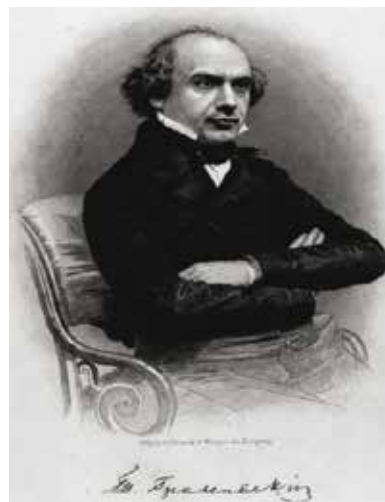
Старое здание МГУ на Моховой.

В 1991 г. выходит первая книга Наталии Владимировны «Редкие книги и рукописи библиотеки Московского Университета», изданная в Мюнхене в известнейшем европейском издательстве Verlag Otto Sagner. В книге был представлен фонд печатных и рукописных книг Европы и Азии в НБ МГУ от XIV до XX в., а также 46 личных собраний учёных, работавших XVIII – XX вв. в МГУ, и видных исторических деятелей, связанных с МГУ.

Наталия Владимировна более 5 лет тщательно собирает материалы о выдающемся русском историке Тимофее Николаевиче Грановском, реконструирует его пятитысячную личную библиотеку по маргиналиям, восстанавливает его взгляды на русскую историю, дабы опровергнуть несправедливый ярлык «западника», навешанный на него русофобами. Она обнаруживает, что соратником и однокашником по педагогическому университету и месту работы в ИМУ был её предок – Лешков Василий Николаевич (2.08.1810 – 21.01.1881



«Редкие книги и рукописи библиотеки Московского Университета», Мюнхен, Verlag Otto Sagner, 1991г.



Т.Н. Грановский
(13.03.1813 – 4.10.1855 гг.)

ских профессоров Савиньи, Ранке, Гефтера. Оба были известны и являлись соревнователями Королевского общества северных антиквариетов. В 1835 г. В.Н. Лешков награждён медалью «Достойнейшему из будущих образователей юношества». В.Н. Лешков стал автором знаменитого труда «Русский народ и государство» (изд.1858 г.), где защищал идею сохранения русской общины, как и Т.Н. Грановский.

Ещё одна сторона работы Н.В. Масловой – учебно-просветительская деятельность для студентов и аспирантов МГУ, ТВ-съёмки, создание и открытие многих книжных выставок в старинном Актовом зале МГУ на Моховой улице. Всё это привлекало телевидение, научную общественность Москвы.

гг.), как и Грановский – юрист, председатель Московского юридического общества, декан юридического факультета Императорского Московского Университета. Они были в противоборствующих лагерях: Т.Н. Грановский – западник, а В.Н. Лешков – славянофил.

Оба они были на стажировке в Берлине, Вене, Лейпциге, Праге и ряде других городах Европы в 1838 – 1839 гг., оба слушали выдающихся европей-



Лешков Василий Николаевич
(2.08.1810 – 21.01.1881 гг.)



Н.В. Маслова выступает с докладом о личной библиотеке ректора МГУ И.Г. Петровского на ежегодных Ломоносовских чтениях. В центре вдова И.Г. Петровского, дарительница библиотеки ректора университету О.А. Петровская. 1985 г.

Памятные встречи с крупными учёными: историком, профессором С.О. Шмидтом, физиком С.П. Капицей, учеником В.И. Вернадского заведующим кафедрой геологии, геохимии геологического института профессором Д.А. Минеевым – всё это наполняло энергией, давало силы в постижении грядущих ноосферных открытий.

В ректорском кабинете, в актовом зале МГУ снимались передачи по истории Императорского Московского университета, юбилейные биографические передачи об учёных: К.А. Тимирязеве, Н.Д. Зелинском, В.О. Ключевском, П.Н. Лебедеве, М.В. Ломоносове и др. писателях и общественных деятелях прошлого: А.И. Герцене, Н.П. Огарёве, А.П. Чехове, декабристах Тургеневых, Муравьёвых, генерале А.П. Ермолове, чьи личные библиотеки хранятся в отделе редких книг и рукописей НБ МГУ. Увлечённость научными изысканиями, руководство

научным отделом редких книг и рукописей не давали возможности Наталии Владимировне более разделять увлечения мужа походами, туризмом, частыми поездками на Кавказ, в Хибины, на Урал. Интересы супругов всё более расходились, что и привело к расставанию. Так часто бывает: люди должны идти своим путём и реализовывать свою миссию.

Уже через год после развода на одной из ТВ-передач «Очевидное-невероятное», посвящённой юбилею М.В. Ломоносова, Наталия Владимировна познакомилась с будущим супругом Дмитрием Андреевичем Минеевым, поразившим её интересными рассказами из области истории Московского университета, геологии, геохимии, минералогии и истинной преданностью науке. Он возглавлял тогда кафедру геологии и геохимии, созданную В.И. Вернадским в ИМУ. От Дмитрия Андреевича она узнала о теории ноосферы, познакомилась с десятками интересных учёных, работавших в МГУ в области естественных наук, геологического института им. С. Орджоникидзе и других вузов Москвы. Их сблизила увлечённость историей Московского государственного университета.

В тот период времени Дмитрий Андреевич замыслил мощную архитектурно-художественную реставрацию и историческую реконструкцию разваливавшихся старых зданий МГУ на Моховой улице. Ему необходима была помощь в исследовании некоторых вопросов истории ИМУ 18-19 веков, биографических данных профессоров университета прошлых веков, обнаружить в университетских архивах старинные фотографии зданий университета. Наталия Владимировна нашла в лице Дмитрия Андреевича не только единомышленника, мудрого учителя, но человека, которого можно назвать единомышленником. Его истинная интеллигентность, целеустремлённость, высочайший педагогический талант в работе со студентами, дружеские отношения с коллегами и просто с людьми разного социального уровня покоряли. Глубина и объём знаний вызывали глубокое уважение. Музыкальность и поэтичность природы, актёрские и риторические таланты Дмитрия Андреевича в сочетании с лёг-

костью и юмором делали его центром притяжения всех без исключения окружающих. При этом он глубоко переживал развал СССР и стремился к сохранению святынь отечества – Московского университета, науки и образования России.



Д.А. Минеев, Н.В. Маслова.

В период развала страны Дмитрий Андреевич стал центром объединения учёных теоретиков и учёных-изобретателей, которых вдохновляла его идея создания первой самоорганизующейся независимой академии естественных наук вместо распавшейся АН СССР.

Более 100 учёных во главе с Д.А. Минеевым создали сначала Общество изобретателей России. Позже оно стало базой для создания Академии естественных наук (АЕН).

В 1989 –1990 гг. в доме Наталии Владимировны и Дмитрия Андреевича собирались учёные для решения организационных вопросов создания АЕН. В первом составе Президиума АЕН работали академики С.П. Капица, О.Л. Кузнецов, С. Аверинцев, А.Г. Маленков, В.Ж. Аренс, В.Г. Тыминский, Л.В. Иваницкая и др. С.П. Капица предложил избрать Президентом АЕН

Дмитрия Андреевича Минеева. Предложение поддержали все. Учёным секретарём академии стал друг и соратник Дмитрия Андреевича геолог В.Г. Тыминский. Это был надёжный тандем, вдохновлявший учёных на самоорганизацию и творчество первых неимоверно трудных лет бытия Академии. При этом команда работала в Горном институте и в институте, который возглавлял академик О.Л. Кузнецов на Варшавском шоссе.

Работы новой академии прибавлялось, и Наталия Владимировна всё более втягивалась в неё: подготовка информации о зарубежных академиях, их статусе, формирование библиотечного фонда АЕН, хранение архива первого президента, деловых бумаг, общение с журналистами, киносъёмки и официальные приёмы. Всё это требовало подготовки и времени. Десятками шли в дом Наталии Владимировны и Дмитрия Андреевича бывшие академики АН СССР, которые теперь бедствовали и голодали. Пришлось Наталии Владимировне уйти из университета.

Дела поглощали всё время без остатка. Дмитрий Андреевич не хотел ходить на какие-либо приёмы без неё, будь то новый президент РАН Осипов, или бывший президент страны М.С. Горбачёв. Шли большие работы по собиранию фонда о Нобелевских Лауреатах, поиск издательств, работа с любопытными журналистами, создание новых проектов АЕН. А главное, конечно, для неё было здоровье Дмитрия Андреевича: он отдавался работе полностью, без остатка, имея за плечами уже 2 инфаркта. Приходилось укладывать его в больницу, но и от туда он уезжал на всякого рода выступления, безотлагательные встречи.

Он был Absolutus по-своему психотипу, а это значит, что создание существенно нового было для него целью жизни. Он был Proportio по отцовскому психотипу, а это значит, что красота была исключительно значима в его жизни. Он нёс материнский психотип Sensus, а это значит, что он ничего не мог делать в полсилы, а всё делал с любовью.

Дмитрий Андреевич Минеев был бескорыстным романти-

ком науки, высоким вдохновителем создания ноосферной науки России. Будучи «внучатым» учеником В.И. Вернадского, он мечтал о том, чтобы АЕН достойно несла знамя науки, на котором начертана мечта его великого Учителя, кратко выраженная словами: «Ноосферная наука – ноосферное образование – ноосферное общество».

Говоря и далее словами В.И. Вернадского, можно утверждать, что Дмитрий Андреевич – «Крупная личность – учёный, изобретатель, государственный деятель – может иметь основное, решающее и направляющее значение, проявляться как геологическая сила». И это так. Д.А. Минеев действительно имел решающее и направляющее значение и проявился как личность, трансформировавшая консервативное сознание, традиционное мышление, догматичные формы организации науки.

Он сумел сдвинуть групповое поле сознания прогрессивных учёных и с их помощью повернуть общественный поток сознания в сторону эффективной самоорганизации науки. Он явил научному сообществу образец, пример истинного социального творчества – превращения невозможного в возможное. На виду у всей страны он имел мужество огласить идею независимости науки, её самоопределения и самоорганизации. Он ломал «вековые льды» устоявшихся представлений о возможностях учёных. Он принял ответственность за тысячи судеб учёных, стоявших за его спиной и нуждавшихся в поддержке, защите, а главное – в представительстве их интересов и чаяний перед государством и обществом¹⁹.

К великому горю, он не перенёс 3-его инфаркта миокарда. Шестого августа 1992 года он ушёл из жизни. Ему было всего 57 лет. Но ему удалось блистательно проявить Высший потенциал своей личности – интегрированную сумму сознательных, генетических и сверхсознательных возможностей, направленных к максимальному раскрытию и самореализации в достижении своего божественного предназначения на Земле. Его жизнь

¹⁹ Подробнее о жизни и научном наследии Д.А. Минеева можно прочесть в книге Д.А. Маслова «Виват, академия!» Москва, 2005. – 242 с.

явилась самым ярким образцом служения обществу и людям для Наталии Владимировны. Он стал в её жизни Великим социальным наставником. Она пошла ноосферной дорогой и далее.

СЫНОВЬЯ



Сыновья Н.В. Масловой.
Слева Игорь, справа Дмитрий.

Два сына – Игорь (1972 г.р.) и Дмитрий (1978 г.р.) – это особая любовь и забота матери. Они дружны между собой, помогают друг другу. Если старший – напористый, энергичный, умный, ответственный, нежный, тёплый, открытый, с широкой душой, с отличным чувством юмора, хочет и умеет легко общаться со многими людьми, то младший – ранимый, тонко чувствующий события, любящий, с подвижной психикой, сосредоточенный на чём-то одном в тот или иной момент времени,

переживающий события глубоко и лично. О них можно сказать как о двух разных планетах, а применительно к жизни матери – как о двух силах: творяще-созидающей и стимулирующей. Наталия Владимировна шутливо говорит: «Это мои две незримые докторские диссертации по педагогике».

Оба сына пошли, по сути дела, по стопам матери, закончили гуманитарные университеты. Игорь закончил философский факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, а Дмитрий закончил исторический факультет Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ). Во время учёбы в школе и университете дружба сыновей и их семейная дружба только укреплялась.

Даже общие университетские преподаватели читали лекции, как в годы учёбы сыновей, так и в годы учёбы их мамы. Ей было интересно снова в прямом смысле сесть на студенческую скамью вместе с второкурсником Игорем и прослушать лекции по философии и истории в период подготовки к кандидатским экзаменам в МГУ. Так вот вместе были студентами мать и сын. Игорь стал её межличностным наставником.

Позже сыновья получили второе образование: Игорь – экономическое, а Дмитрий – спортивное. Они, применяя свои педагогические таланты, преподают сейчас по этим специальностям, работая с молодёжью, студентами, а также зрелыми людьми, проводят семинары для своих коллег. Оба много путешествуют, любят поездки, сноуборд, скейт, лыжи. Дмитрий тренирует взрослых и детей на сноуборде во всех возможных точках планеты: Кавказ, Апатиты, Урал, Москва, Санкт-Петербург, Финляндия, Франция, Швейцария. У Игоря пять детей, а у Дмитрия – семья ещё в будущем. Вот и материнское напутствие сыновьям на будущее, которое она на высоком накале чувств посвятила им.

РОЖДАЙСЯ СОТНИ РАЗ!

Сыновьям Дмитрию и Игорю.



*В безысходности – сражаться!
В поражении – воскресать!
Инстинктивно устремляться
Из предвзятости... опять!*

*Вновь и вновь из лабиринта
В поте тела и ума
Устремляться, вылупляться
Из оков... а скорлупа?*

*Для тебя – не то помеха,
На потеху – этот вздор!
Сила духа, ясность смеха,
Поиск истины в упор!*

*Ты врываешься в пределы
Беспредельности земной.
Ты гоняешь мысли-стрелы,
И смещаешь перегной.*

*Будь силён всегда! Рождайся
Сотни раз – на сотни лет!
Вылупляйся, изумляйся –
У тебя препятствий нет!*

2002 г.

ГЛАВА 20 УКРЕПЛЕНИЕ ВОЛИ

«Создание передовой системы ноосферного образования – это ключевая этическая, экономическая, геополитическая и стратегическая задача на пути в будущее».

Н. Маслова

Наталья Владимировна продолжила совершенствовать своё педагогическое мастерство в созданном на тот момент Никитой Николаевичем Моисеевым Международном эколого-политологическом университете (МНЭПУ).

Преподавая курс культуры интеллектуального труда студентам 1-6 курсов (по приглашению профессора Ю.Д. Железнова) и имела прекрасную возможность общения и дополнительного обретения педагогического опыта в вузе.

Вопросы природосообразности, биоадекватности образовательного процесса продолжали занимать её внимание. Помните труд Карла Прибрама, испещрённый пометками её отца? Помните услышанное во дворе школы «будешь психологом»?

К сожалению, не все молодые люди готовы к восприятию новаторских знаний о процессе мышления. Как ни странно, но именно первокурсники – бывшие школьники – более других были не готовы, сопротивлялись восприятию информации о мыслеобразах, их трансформации, использованию их в учебной деятельности.

Когда же речь шла об индивидуальной психологической помощи, студенты с удовольствием принимали в свой опыт работы с мыслеобразами. Доходило до смешного: иногда зрелые мужчины подходили после лекций и просили об индивидуальной помощи при заикании, страхах и других личных психологических проблемах.

Из воспоминаний.

«Удивила студентка, которая просила помочь ей «во взаимоотношениях» с заболевшей морской свинкой. Когда же

состоялось выздоровление любимого животного, с которым она под моим руководством ментально работала около часа, девушка окончательно поверила в силу своей мысленной творческой работы».

В 1992 г. был создан учебно-образовательный центр РАЕН, где Наталья Владимировна лично проводила биоадекватные занятия по английскому языку и готовила педагогов школ и вузов по разным предметам для работы в ноосферной парадигме преподавания.

В малых группах по 3-6 человек отшлифовывала мастерство биоадекватного преподавания. Шла работа и с педагогами, приходившими на её уроки. Не все были способны «схватить» суть, форму, принцип биоадекватности из самого урока. Многие нуждались в привычном лекционном разъяснении, и к 1994 г. была создана программа научно-методического семинара «Биоадекватная методика преподавания», а позже родился расширенный семинар «Целостное мышление».

Пришло понимание (1997 г.), что в совокупности эти два семинара формируют большой научно-практический семинар «Ноосферное образование».

Параллельно с проведением семинаров разрабатывались первые биоадекватные учебники: «Русский язык», «Древо английской грамматики», теория которых позже была описана в книге «Ноосферное образование» (1999 г.).

Эксперимент по биоадекватным учебникам продолжился в 1995 – 97 гг. в средней школе № 470. Здесь Наталью Владимировну хорошо знали, предложили поработать с учащимися 6-9-х классов по изучению восприятия программного материала по русскому и английскому языкам. Возраст трудный, переходный, когда дети не хотят учиться. В экспериментальной группе оказались в основном дети учителей. Педагоги, как обычно, из-за большой занятости не имели возможности уделять время своим детям и помогать в учёбе.

Помимо программного материала учащимся добавили 3 дополнительных курса: по психологии личности, мифологии и истории культуры. Казалось бы – лишняя нагрузка! Но были

получены удивительные результаты! Прежде всего, по становлению личности учеников. Проверкой была экстремальная ситуация перед экзаменами. Стоит её описать.

«Ученики 9 класса по выбору должны были сдавать экзамены. Выбор экспериментальной группы пал на предметы, которые изучались биоадекватным методом преподавания. Однако не тут-то было! Завуч запретила сдавать выбранные предметы, и сама назначила химию, физику, географию, нарушив законодательство. Как поступили ученики?»

Собравшись в классной комнате, ребята задали вопрос: «Как быть? Может опротестовать действия завуча?» Мы провели психологический процесс: было предложено им посмотреть на ситуацию с высоты их нравственных выборов – с высоты их духовных наставников. Затем провели коллективную рефлексию на заданную ими же тему. Удивительными оказались их выводы! Осознав причины запрета завуча школы, они полностью приняли решение сдавать предложенные ею экзамены. Никакого сопротивления и недовольства! Почему?»

Оказывается, её дочь была на год младше и не могла посещать уроки экспериментального класса. А так хотелось! Вот и не совладала женщина со своими эмоциями – решила хоть как-то «навредить», а может и проверить? Ребята приняли её материнскую позицию, поняли её затаённую обиду.

Тогда в нашем душевном общении с ребятами я спросила: «Как же вы будете готовиться к новым экзаменам за такое короткое время?»

«Мы будем готовиться вместе с нашими творческими наставниками – они нам помогут!»

Что это значит? Речь шла о ментальном укреплении воли, сил, творческого потенциала ребят посредством ментально-образного представления их персональных наставников как высших струн души, которые способны дать высокую работоспособность и быстрое, точное и ясное постижения учебного материала на основе ассоциаций – биоадекватного метода восприятия информации.

И все сдали экзамены на «хорошо» и «отлично». Это было лучшим доказательством высоких результатов нашей работы со школьниками, которые ранее отставали в учёбе».

Достигнутые результаты позволили Наталии Владимировне уверенно закончить работу с первыми биоадекватными учебниками для школы.

Пошёл особый отсчёт времени. Книги было решено издать в «Дрофе» – издательстве учебной литературы. Там всё вмиг «ухватили». Взялись издавать «Практическую грамматику английского языка» (вышла в 1996 г.). Очень скоро книга была в продаже.

Огорчению автора не было предела. Замысленная природообразность учебника исчезла вместе с пёстрой обложкой и компьютерными аналогами некогда художественных, т. е. исполненных художником Борисом Индриковым в пропорциях золотого сечения, образнов.

Издатели погнались за дешёвой изданием. Даже при этом книга расходилась огромными тиражами – по 100 тыс. (1-й тираж) и 250 тыс. (2-й тираж) экземпляров. И только в 2000 г. срок договора истёк, и автор расторгла этот договор по причине несоответствия замысла книги и её исполнения в «Дрофе».

ГЛАВА 21 ПЕРВЫЕ БИОАДЕКВАТНЫЕ УЧЕБНИКИ

*«Дарите детям красоту Земли,
Вод и ручьёв, морей и океанов,
Зелёных трав-мурав и великанов -
Деревьев, гор, чтоб видеть их могли».*

Н. Маслова

Биоадекватный учебник «Русский язык» (полный курс в образонах) Наталия Владимировна писала 5 лет. Помог издать учебник академик РАЕН Альберт Николаевич Никитин в 1997г.,

взявший в банке 20 тысяч долларов на реализацию этого проекта. Громоздкие технологии издательской деятельности в то время – цветоделённые плёнки огромного размера (на 1 рисунок 4 штуки) – до сегодняшнего дня автор хранит как память, не решаясь выбросить. Столько труда было вложено в них! Книга была огромной по формату и листажу. Её скупали по «смешным» ценам в 250 руб. и продавали по 50-100 долларов даже в школах и вузах. Она стала раритетом.

После этого были изданы «Таблицы для быстрого старта» (1997 г.) – образцы к английскому языку. Они также пользовались большим успехом! Позже, в 2002 г. издали полностью «Древо английской грамматики» тиражом 8000 экз.

Можно сказать, дело великого Я.А. Коменского – издание природосообразной учебной литературы – продолжила его достойный потомок Н.В. Маслова.

Но будем честны с родовыми корнями и вспомним, что все внуки Я.А. Коменского были весьма плодовиты в плане учебной литературы именно историко-филологического направления. Иоанн Теодор Яблоньский (1654-1731 гг.), о котором было написано в главе о родовых корнях, создавал научные труды под псевдонимом Пьер Рондо: филологический труд «Объяснение галлицизмов...» вышел в 1704 г., «Новый французско-немецкий словарь» издан в 1711 г., «Новый немецко-французский словарь» издан в 1712 г. После выхода учебника французского языка Де Поплие «Совершенная королевская грамматика», Иоанн Теодор Яблоньский усовершенствовал его по просьбе издателя, чем способствовал широкому распространению и популярности этой грамматики в Европе.

Младший брат Иоанна Теодора – Даниэль Эрнст (Арношт) Яблоньский (1660-1741 гг.) – почётный доктор Оксфордского университета. Как знаток семитских языков, имел ряд учебно-образовательных работ. Воспитал сына Пауля Эрнста Яблоньского (1693-1757 гг.), который был знатоком восточных языков и автором учебных книг по истории Востока и египтологии, которые не потеряли своего значения и после открытий Шам-

польона²⁰.

Наталия Владимировна не только сама писала и издавала биоадекватные учебники, она подготовила большую группу авторов и руководила этим процессом. Были созданы биоадекватные учебные пособия: «Литературоведение» (Н.В. Антоненко), «Немецкий язык в образах» (М.В. Ульянова), «Древо испанской грамматики» (О.Г. Никифорова), «Математика для 1 класса» (Т.Н. Дунаева), «Пособие для преподавателя английского языка» (Ж.М. Клышко), «Английский язык. 6 класс» (И.А. Балюк), «Русский для иностранцев» (И.В. Курбатова), «Английский язык для учащихся 2 класса» (Е.М. Никитина), «Физика» (А.Г. Ванцян), УМК «Космическая география. 6 класс» (Л.В. Мазурин), «Родной букварь» (Н.В. Антоненко, Т.М. Клименкова, М.В. Ульянова), «Математика для 1 класса» (М.В. Ульянова), «Чудесные прописи» (М.В. Ульянова).

Сейчас повторно издаются: «Русский язык» (Н.В. Маслова, С.В. Балашев), «Физика» 7 класс (А.Г. Ванцян, О. Карабутова), «Фонетика русского языка» (Н.В. Антоненко, И.Г. Карелина, Н.В. Маслова), «Введение в управление» (Н.В. Антоненко, Н.В. Маслова, М.В. Ульянова, В.Н. Иванов, В.И. Патрушев) и др.

За эти годы для распространения ноосферного образования было проведено огромное число семинаров, конференций. Одним из наиболее запомнившихся – многодневный семинар в МГУ. Он проводился по приглашению Г. Китайгородской – руководителя авторской школы преподавания английского языка. Более 60 преподавателей с интересом и пользой постигали методы ноосферного образования. Сильнейшее впечатление на педагогов МГУ произвёл урок английского языка, который давала ученица Наталии Владимировны Елена Михайловна Никитина.

Эти семинары, практика, занятия в авторском семинаре по

²⁰ Материалы из источника Ж.А. Каравола, проф. Квебекского университета (Монреаль). «Вклад губернёров в развитие методики преподавания языков» - (с. 16 – 34) в «Французский ежегодник 2011г.» под ред. А.В. Чудинова и В.С. Ржеутского. М.: ИВИ РАН 2011. - 470с.

биоадекватной методике помогли быстро оформить в целостную концепцию эту мощную творческую деятельность. Концепция биоадекватных учебников стала частью концепции ноосферного образования и была опубликована впервые в книге «Ноосферное образование» в 1999 г. Этот труд издан в 2016 г. издательством «Концептуал» уже в четвёртый раз. (Второе издание – 2002 г., третье – 2012 г.).

ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Наталья Владимировна является автором и руководителем семинара «Целостное мышление – генетически детерминированный способ мышления»; «Ноосферное образование», «Целостное мышление руководителя», «Биоадекватная методика преподавания учебных дисциплин», «Эволюционные этапы развития науки», «Трансформация личностных психологических проблем».

Впервые создан цикл (10 лекций) ТВ передач «Ноосферное образование (2008 г.). В исполнении автора 2 раза осуществлена ТВ запись научно-популярных бесед (10 бесед) «Ноосферное образование – стратегия здоровья» (2011 г.).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

Созданы:

1. системно-целостная концепция эволюционно нового этапа (XXI в.) ноосферного образования;
2. концепция ноосферной школы;
3. теория биологически адекватных природе ребёнка учебников для школ и вузов;
4. теория природосообразной методологии и методов преподавания и воспитания;

5. теория целостного мышления человека XXI в.;
6. теория воспитания личности на основе природосообразности;
7. система переподготовки мышления и педагогических методов для преподавателей, воспитателей, психологов, родителей;
8. созданы и изданы: биоадекватные учебники «Русский язык» (1997 г., 2018 г.), «Практическая грамматика английского языка» (1995 г.), «Древо английской грамматики» (1997, 2002 г.), «Русский язык: фонетика, графика, орфоэпия» (2002 г.), «Русский язык. 8 класс» (2004 г.), «Русский язык. Образоны» (2011 г.), «Основы социального управления» (2002 г.), «Родной Букварь» (2013 г., 2016 г.), «Учебник маленькой волшебницы»;
9. периодическая система законов образования, в которой открыты и кодифицированы 148 законов образования;
10. создано 2 цикла телевизионных передач «Законы мира и образования» (2009 г., 2011 г.);
11. серия книг «Библиотека ноосферного учителя». В данной серии издала книги «Географиня» (2016 г.), «Золотой ключик для учителя» (2006 г., 2016 г.), «Ноосферная школа. Концепция».



Художник С. Вульфинг

«По тем законам, что родится колос,
И солнца луч струится с высоты
В гармонии Вселенского созвучья
Живёшь и ты...».

Н. Маслова

«... Самое большое счастье –
Оно, как планета, огромное,
Необозримое, как Вселенная,
Глубокое и бездонное».

Н.В. Маслова



Н.В. Маслова.

Наталья Владимировна
Маслова – прекраснейшая
женщина! Что можно ска-
зать о ней?

Её можно сравнить с не-
бом и морем, тёплым ветром
и нежным прохладным сне-
гом, ароматными полевыми
травмами и изысканным бла-
городным цветком, звеня-
щим родником и монумент-
альной священной горой...
И всё будет мало!

Она, как сама Природа...
Солнечно, тепло, и уже тучи
и дождь... А, может быть, ве-

тер, пронзительный и решительный или ... даже и ураган, сметающий всё плохое на своём пути...

Она – Волшебная Жар-Птица, которая одаривает и благо-
раживает своим сиянием всё вокруг. Она – Аленький цветочек,
который наделён всепобеждающей силой любви. Она – звёзд-
ная фея, которая свела воедино Законы Мира. Она – могуще-
ственный философ, открывший миру ноосферное образование
как фундаментальную форму постижения бытия. Она – бо-
жественная мелодия, через которую Бог разговаривает с учи-
телями. Она – виртуозный мастер слова, которое проникает в

умы и души людей. Она – Ассоль, которая оживила, наполнила космическим ветром паруса современной науки. Она – гармония вселенского созвучья. Она – Муза...

Она никогда не может быть одинаковой...

Каждый час её жизни наполнен смыслом и музыкой, красотой и трудом...

Она может справиться с любой бедой и вынести тяготы жизни. Она щедро дарит добро и счастье, любовь и понимание.

Она умеет улыбаться и тихо говорить, когда ей хочется кричать, поёт всем сердцем, когда хочется плакать. Плачет, когда счастлива, и смеётся, когда боится, преодолевает любой страх. Она борется за то, во что верует. Она безгранично любит своих учеников. Восстает против несправедливости. Не принимает отказа, когда видит лучшее решение. Она отдаёт всю себя на благо созданной ею ноосферной семьи. Она отдаст другу, близкому человеку, ученику последнюю рубаху. Любовь её безусловна. Она плачет от радости за своих детей и внуков. Радует успеху друзей, соратников, коллег. Умиляется рождению ребёнка и нового проекта.

Сердце её страдает от горя, когда умирают родные или друзья. Но она находит в себе силы продолжать жить. Прощает всех! Всегда!

Она знает, что поцелуй и объятие могут исцелить разбитое сердце.

Влюбленная, она думает не о себе, а о других, кого любит больше всего на свете!

Она знает о своих достоинствах и талантах, но умеет видеть, открывать и уважать достоинства и таланты других людей. Она умеет пробуждать гениальность в своих учениках. Она – Муза...

Что можно сказать о ней ещё? И кто может ещё лучше сказать, чем поэт?

Она идёт во всей красе,
Светла, как ночь её страны.

Вся глубь небес и звёзды все
В её очах заключены,
Как солнце в утренней росе,
.....
И лоб, где помыслов печать
Так безупречна, так чиста.

А этот взгляд, и цвет ланит,
И легкий смех, как всплеск морской, –
Всё в ней о мире говорит.
Она в душе хранит покой.
И если счастье подарит,
То самой щедрою рукой.

Д. Байрон

Наверное, Господь долго трудился над её созданием, в пылу творения, не жалея ничего... Всё самое прекрасное, чудесное, совершенное было у него под рукой. Он взял луны «округлости младае», и волн «изящных линии круги», и «солнечные нити золотые, и «ароматы, чем богаты так цветы» ...

А ещё взял «нежность у рассвета» и «звёздность неба», «скромность самоцветов» и «благость хлеба» ...

И жажду материнства... И твёрдость бриллианта...

И с мудростью единство... И вечность фолианта.

И мужчинам всей её жизни наказал любить и беречь Музу!

В ней есть такая сила, которая изумляет мужчин... И не только...

Мужчин и женщин, детей и Природу – всего и всех вокруг.

Имя этой силы – Absolutus, но об этом в следующей главе.

ГЛАВА 23 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЧНОСТИ АБСОЛЮТУС²¹

«Мир – это текст, который мы читаем
Учением, трудами и мечтой.
Прокладывая тропы, постигаем,
Что нам назначено судьбой».

Н.В. Маслова



Наталья Владимировна Маслова.

Наталья Владимировна Маслова является ярчайшим представителем психотипа **Absolutus**. Что это означает?

В самом слове АБСОЛЮТ (от лат. *absolutus* — безусловный, совершенный) есть под-сказка.

Абсолют — это понятие совершенства в религии и философии, в психологии и образовании — это понятие идеала, лидерства, в общей топологии — это топологическое пространство с особыми свойствами, единственным

образом сопровождающее всякое регулярное пространство, в парфюмерии — это смесь наиболее душистых веществ, извлекаемая из экстракта.

В общем, АБСОЛЮТ — это «всё» или «что-то конкретное» — совершенное, эталонное, возвышенное, идеальное, самое лучшее, вечное...

²¹ Абсолютус (Absolutus) – название одного из двадцати психотипов по типологической классификации личности проф. И.Н. Давыдовой (Шванёвой).

Наталья Владимировна — как представитель этого психотипа — наделена такими эталонными качествами как: самодостаточность, альтруизм, идеализм, посвящение высшему.

Самодостаточность таких людей позволяет им знать, не изучая, а пользуясь накопленными генетическими богатствами, умением черпать знания из мирового информационного банка. Однако следует добавить, что изучает, исследует Наталья Владимировна безгранично много и постоянно. Это отражается в её многочисленных научных трудах.

Она синтезирует в себе знания в различных областях, является идеологом, лидером прогрессивных направлений, движений, процессов, вдохновителем и служителем идеального. Всегда стремится к совершенствованию, усложнению.

Она обладает уникальными способностями предвидения будущего: научного, художественно-образного, идеального.

Она является генетическим носителем идеалов и лучших человеческих качеств. Поэтому можно назвать её ведущее настроение идеализмом. Впрочем, и в философии она предпочитает материализму именно идеализм как веру и стремление к высочайшему духовному проявлению личности. Вот почему, детерминирующие личность психотипа Absolutus эмоции, либо благоговение перед космосом, природой, высшим, совершенным, идеальным, божественным, либо, в случаях необходимости подумать, успокоиться, отдохнуть, набраться сил — личность уходит в себя. Она любит одиночество и сосредоточение. Самость как обращение к себе, к своей природе, к внутренним резервам своего психического багажа позволяет носителю психотипа находить резервы для самонастройки, самоуправления, излечения, нахождения собственных планов, потенциалов, путей, решений.

Итак, можно сказать, что основа мировоззрения — природосообразность и идеализм. Натальи Владимировне свойственна идеализация: она верит в возможность почти каждое дело совершать наилучшим образом. Ей важна реализация каждого человека на уровне идеального. Но что важнее, так это помочь людям обнаружить свою природосообразность, свои идеалы и идеальные возможности!

Она гуманна, восторженна, благоговеет пред идеальным и вечным.

Конструктивный механизм метаболизма – всё «через себя». Всё, что несовершенно, упрощено – создаёт дискомфорт для её души.

Наталья Владимировна всегда и во всём нацелена на усложнение потому, что её образ потребного будущего – это идеал, совершенствование всего, с чем она имеет дело в жизни: внутреннем и внешнем мире.

Основным инструментом совершенствования она выбирает трансверсию – это такое изменение, которое делает предмет изменений, по сути, своим идеалом. Трансверсия всегда нацелена на совершенствование того, что не нравится, что не достигло своего высшего развития, а это и есть идеальное действие для такого человека, как Наталья Владимировна.

Абсолютус — личность мудрая, деятельная, руководящая, совершенствующаяся. Является носителем лучших человеческих качеств. На данный момент эволюции — это высший психотип, вобравший в себя все лучшие наработки и достижения человечества. Пройдёт время и появится новая шкала психотипов людей более совершенных, но пока роль психотипа Absolutus состоит в том, чтобы проторить дорогу к лучшему, более совершенному человеку.

Наталья Владимировна — всесторонне одарённый человек, она реализует все свои потенциалы на всех уровнях развития. Её личность наделена сенситивностью, добродетелью, принципиальностью. Она отважна, особо отличается объективностью взглядов, экспертизы, оценок. В своём окружении создаёт атмосферу служения идее, идеологии, высшим законам.

Базируясь на устойчивых принципах, является хранителем и созидателем всего, что несёт отпечаток вечности, и потому выступает проводником и гарантом будущего.

В духовной реализации личность сориентирована на вечные идеалы и эталоны.

У каждого психотипа есть положительное и отрицательное.

Каждый представитель психотипа склонен развивать хорошие и плохие качества. Каких качеств больше у человека зависит от его выбора. Это проявляется в образе жизни и тех результатах, которых человек добивается. Представители этого психотипа либо гении, либо «чёрные дыры».

Наталья Владимировна ведёт ноосферный образ жизни, она достигла высочайших результатов, она – гениальна. Образом её Высшего потенциала является светящаяся, сверкающая сфера.

ГЛАВА 24 МАТЕРЬ НООСФЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Дитя в твоих руках о счастье грезит!
И колыбель его – твои мечты.
Муз собери. Их яркий круг приблизит
Смысл воспитания – в звучаньи высоты!»

Н. Маслова

Единая концепция ноосферного образования писалась в 1998 г. и была опубликована в 1999 г.

Наталья Владимировна рассказывает:

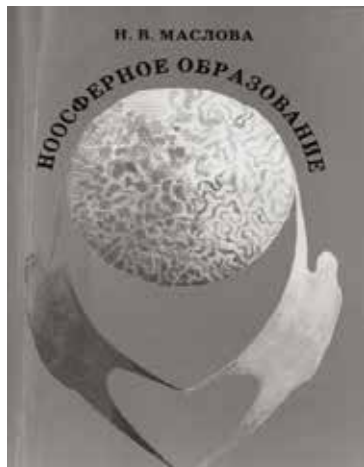
«Текст писался рукой, словно под диктовку свыше. Я видела всю книгу в завершённом виде. Кто-то будто водил рукой, и слова ложились на бумагу ёмкими фразами. Я не только знала этот текст, но понимала его из какой-то космической высоты в чистоте и ясности. Мой духовный взор обнимал воспитательное и образовательное пространство с его целями, задачами, исходным материалом и идеально желаемым результатом. Мне слышались мечты детей, страстно желавших быть полезными творцами жизни на планете. Всю жизнь в моём виртуальном взгляде обнимала сфера безусловного восприятия, любви к каждому, кто родился, рос и имел лишь одну задачу – быть желанным, реализованным и счастливым.

Неоднократно я убеждалась, что каждая фраза этой кни-

ги, написанная сразу набело, могла быть развёрнута в большую тему, доклад, книгу, исследование. Так оно потом и получилось... Предельная концентрация существа переходной эпохи ноосферного образования была изложена в этой основополагающей монографии.

Сегодня, в 2018 г., я и мои коллеги всё ещё продолжаем уточнять, раскрывать, расшифровывать позиции концепции для их более точного понимания в виде отдельных книг, пособий, статей».

Концепция ноосферного образования, изложенная со всей полнотой и системностью в монографии «Ноосферное образование» явила уникальные инструменты на службу человечеству – интегральную супертехнологию мирового класса, включающую в себя три известные в мире технологии: «know what» (знаю, что), «know how» (знаю, как), «know way» (знаю путь).



С момента организации в РАЕН отделения ноосферного образования (1995 г.) прошло более 20 лет. Все эти годы под руководством Н.В. Масловой происходит коллективная работа в нескольких направлениях: подготовка авторов и создание биоадекватных учебников, издание их по книгопроекту «Биоадекватные учебники – детям России», проведение просветительских и научно-методических конференций, семинаров, подготовка родителей,

медиков, психологов к восприятию нового этапа образования, создание методических пособий к учебникам, методической литературы для учителей и родительской общественности.

За эти 20 лет сотрудниками отделения подготовлены группы учителей в регионах Крыма, Бурятии, Якутии, Хакасии, Вологды, Санкт-Петербурга, Москвы и Подмосковья, Сибири, а также Казахстана и Украины.

Под руководством Н.В. Масловой организованы и проведены 30 международных и региональных научно-практических конференций по тематике «Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты». Разработаны 15 крупных программ в области модернизации образования. Постоянно с 1995 года ведутся семинары по тематике «Ноосферное образование и Законы Мира», записываются видео-уроки и передачи на ТВ, проводятся вебинары.

Ноосферное образование явилось эволюционно необходимым этапом в истории развития образования. По словам лауреата Государственной премии РФ академика А. Н. Никитина – соратника С.П. Королёва: «Концепция ноосферного образования представляет собой мощное объединение человеческого Разума, Духа, науки, культуры, образования и, несомненно, служит эволюционному развитию России».

За вклад в развитие науки и образования Наталия Владимировна награждена медалями: В.И. Вернадского, стала лауреатом Российской академии естественных наук с присуждением Золотой медали. Двумя Серебряными медалями и Золотой медалью наградила её Фонд Нобелевского лауреата Ж. Алфёрова, а Европейская академия естественных наук наградила её двумя орденами «Екатерины Великой».

В тяжкие дни мировых потрясений, человеческого разединения и забвения высших принципов бытия, которые одни лишь дают истинную жизнь и ведут к эволюции мира, звучит голос, призывающий к ноосферному восхождению, воскрешению одухотворённого разумного действия... Это голос прекрасной, умной, доброй женщины, испившей на протяжении многих лет чашу испытаний и даже гонений, великого труда и терпения, и тем закалившей дух свой в великом исполнении своей миссии учёного, учителя, матери.

Многим людям, особенно мужчинам, очень трудно признать в женщине выдающегося учёного! Таково историческое наблюдение.

Но сегодня великая женщина – Наталия Владимировна

Маслова – женщина – учёный, женщина – Матерь ноосферного образования и науки, мать ноосферного Мира – своими трудами, научными открытиями, книгами, учебниками, проектами утверждает: «Ноосфера есть! Ноосферной науке – быть! Да будет природосообразное образование и здоровье детей. Да будет ноосферный мир!»



Патент РФ на ноосферное образование.
Владелец Н.В.Маслова

Каков же этот мир? В чём его смысл? В поднятии знамени ноосферной науки и образования, поднятии знамени духа и человеческой души, на котором начертано – Любовь, Знание и Красота.

Сердце и ум женщины-матери – собирает под это знамя с помощью прекрасных учебников детей всего мира, без различия пола, рас, национальностей и религий. Ибо предлагаемая система образования и воспитания, учебники подходят всем

людям Земли. Методика преподавания основана на законах природы, системных законах нашей планеты, законах Мира, законах познания и постижения, законах человеческой души!

Женщина-мать и Женщина-Муза, жена, свидетельница развития мужского гения, она ценит всё великое значение культуры мысли и научного знания. Наталия Владимировна – Муза великих учёных нашей планеты – Дмитрия Андреевича Минеева и Бориса Александровича Астафьева. Она мать двоих детей, бабушка, у которой уже пятеро внуков.

Женщина – вдохновительница красоты... Она знает всю силу, всю синергетическую мощь красоты и применяет её в каждодневных делах.

Женщина, носительница сокровенной космической мощи и знания законов Духа, она поистине, становится лидером, вдохновителем национальных идей, автором выдающихся проектов, Ведущей в чертоги ноосферного бытия!

Наталия Владимировна раздвигает пределы своего очага и вмещает очаги всего мира. Эти ноосферные огни знаний, добра, любви и благодарности укрепляют и украшают окружающий мир. Ей очень хочется, чтобы её ученики, друзья, коллеги создавали подобные очаги ноосферной культуры, знаний, образования и науки во всех уголках нашей планеты! Одним из её любимых среди законов человеческого общества является закон чистоты творческого идеала: *«Устойчивость и скорость эволюционного развития личности и общества определяется чистотой их творческого идеала, что конгруэнтно Всеобщим Законам Мира»* (ПС ОЗЧО, с. 141). Ведь это закон о том, что Мир ждёт наших чистых идеалов! От их чистоты зависит скорость и качество эволюционного развития!

Наталия Владимировна знает, что ограничение ведёт к разрушению, но каждое расширение, усложнение даёт созидание, всеми силами устремляется сама и устремляет людей к пробуждению природосообразности и расширению сознания, к утончению мысли и чувств, чтобы этим творческим огнём зажигать ноосферные очаги.

Наталья Владимировна устремляет людей к истинному знанию, не знающему человеческих разграничений и ограничений. Она по-своему определяет период и само понятие «ноосфера»: **“Исторический период и сфера многообразных возможностей разума, способного, будучи одухотворённым, созидать в биосфере сообразно Всеобщим Законам Мира, и есть ноосфера”**.

Как достичь истинного знания, как быть здоровым и счастливым — часто спрашивают её? Ответы она навсегда оставляет в своих книгах. Она пишет о том, что это знание пробуждается в целостном мышлении, оно спрятано в глубинах духа, в сердцах людей... Она знает, как разбудить его! Она пробуждает человечество! Устремление к ноосферным знаниям и красоте — это золотой ключик к счастливому будущему детей. А овладеть этим ключиком должны уже сегодня учителя, воспитатели, родители. Знания, ведущие к счастью, заложены в каждом устремлении к общему благу. Знание это рассыпано во всех Великих Учениях, дававшихся миру. Оно разлито в каждом проявлении Природы. Оно есть в законах Мира, которые сформулировала и собрала в единый кодекс Наталья Владимировна. Лишь разучившись наблюдать космические явления, люди утратили ключ ко многим тайнам Бытия... Но именно эти тайны дают понимание причин всех ныне происходящих потрясений, кризисов и бедствий. Пришло время к пробуждению этого сокровенного знания в учителях, они пробудят всех остальных!

Наталья Владимировна — женщина-учёный, носительница сокровенного знания, является зовущей силой, которая окрыляет готовые души ноосферным словом. Она очень бережно, не нарушая естественного и индивидуального роста каждой души учителя, осторожными касаниями раздвигает кругозор на основе законов Мира. И каждая душа, соприкоснувшись с ноосферным знанием, начинает развиваться в близком ей направлении, в соответствии со своим предназначением, и приносить дары по уровню своего сознания, по возможностям.

Перед нами трудное, сложное, грозное, но прекрасное вре-

мя, время ноосферного перехода, время подвигов и творчества, нового мироустройства и нового миротворчества.

Близится время, когда стоящие во главе стран начнут поддерживать в государственном масштабе все просветительные созидания Натальи Владимировны и её команды. Мощное ноосферное знание, просветительское слово, даст новое оздоравливающее направление мышлению молодёжи, укажет им истинные ценности, поможет найти радость бытия, обогатив его новым пониманием значения каждой жизни и каждого труда.

*Мы день за днём прядём холстины знания,
Судьбины-буквы, вязь времён.
Вплетаем в цельность Мирозданья
Веленья боговых имён.*

*Мы сквозь себя все тексты пропускаем,
Дарованные нам судьбой.
В лабораториях сердец сверяем
Златые зёрна с собственной душой.*

*Из века в век на подступах к познанию
Первопроходцы торят к свету путь,
Чтоб истины достигнуть созерцанья,
Дать знания божественную суть!*

Н. Маслова

ЧАСТЬ VII ОТЗЫВЫ И ПОСВЯЩЕНИЯ



Художник С. Вульфинг

С чего начинается Родина?

Мы считаем – с возвращения к исконному традиционному для России образному образованию. В данном случае, ноосферному. На сегодня нет лучшей педагогической системы. Академик РАЕН Н.В. Маслова, разработала и представила миру это сокровище. На основе понимания особенностей психики и сознания человека, его головного мозга, была создана природосообразная система образования, которая работает согласно с подсознанием человека, поэтому имеет удивительные показатели. Именно с этого начинается Родина!

В.Я. Медиков

ГЛАВА 25 ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

«Школьный учитель имеет власть,
о которой президент мог бы мечтать».
У. Черчилль

Отзыв А.И. Богосвятской. «Садовница, учитель, учёный»

Встреча и знакомство с Наталией Владимировной Масловой, с ноосферной педагогикой, с понятием целостного мышления стали моей точкой невозврата. Невозврата в традиционную педагогику, невозврата к застывшим формам сознания, отягчённого неодоухотворённым знанием. Начался иной отсчёт дней, другой темп времени, совершенно новая консистенция воздуха и света вокруг меня. Жизнь обняла меня своими нежными руками и сказала: «Просыпайся!..»

Мысля и чувствуя мир так, как учит природосообразная биоадекватная методика, бережно и с благодарностью предложу свой образ многогранной личности Наталии Владимировны Масловой – человека, учителя, учёного.

Садовница

В центре Сада ясно дышит и пульсирует Сердце. Она – не просто Сад и Садовница, но и Сердце этого Сада, которое не устаёт одаривать новой порцией сияния, где обновляешься. В этом Сердце – мудрость и тишина, доброта и искренность, терпение и отзывчивость, благородство и великодушие. Для родных и друзей оно всегда готово открыть и поделиться своим ларцом с сокровищами, слоями света, плазмой космоса.

Наталия Владимировна просто, искренне, тепло и светло приняла меня в свой круг жизни, в свой дом, в семью. Подарила серебряное кольцо. Без этого кольца я теперь не выхожу к ученикам, учителям. Оно на мне во время любого педагогического или научного мероприятия. Даёт мне силу, поддержку, веру в

моё педагогическое предназначение. Это мой профессиональный оберег.

У меня много оснований полагать, что это Сердце бьётся и для меня. Многие знаки свидетельствуют о том, что оно обращается ко мне – как специальная миссия, послание и личное поручение.

Учитель



«Гусеница». Художник С. Вульфинг

инструменты, благодаря которым всё ладится, всё успевается, создаются стройные, гармоничные сооружения – школы, храмы, академии, города. Потому что природа сама по себе полна потенциальной архитектуры, проектирования и строительства.

Каждому гостю, который захаживает в Сад отведать ноосферных плодов, Садовница успеет уделить внимание, возне-

За Плодоносным Садам ухаживает заботливая Садовница – всегда с улыбкой, с ароматом тайны, волшебная и мягкая, неисправимый импровизатор, фехтовальщик воображения. У неё голубые глаза, как будто созданные не для того, чтобы ими смотреть, а чтобы бесконечно вдохновляться небесной мечтой.

Наша Садовница подхватывает скрытые намерения природы, потому что умеет прочесть её сокровенные порывы. В её руках – уникальные

сти, рассказать об успехах и достижениях. Присмотрит как самого дорогого друга, научит пользоваться инструментами, выделит лучшую часть своего Сада для возделывания.

И как не возвращаться к гостеприимной хозяйке, как не развивать все серии её волшебных ноктюрнов и фантазий!..

Учёный



«Кристалл». Художник – С. Вульфинг

Представьте Плодоносный Сад, разливающий свой цветущий, тонко сдержанный аромат в солнечной купели дня. Его стволы-деревья глубоко вдыхают покой земли. Воздух лёгкий для дыхания и светлый, как ткань из серебряного газа. В этом Саду рождается огромное и безграничное – на службу человечеству, современной цивилизации. Почувствуйте, как пространство Сада наполнено живой пульсацией идей, мыслей, открытий, вдохновений. Прозрачный

и разветвлённый, он делится на отдельные фантастические элементы – круг многообразных талантов и увлечений: педагогика, психология, системология, системномомия, методология науки, история науки, искусствознание, поэзия.

Дух необъятного пространства и трепет всеохватывающего единства окружает нас – система Законов планеты Земля, система Законов Мира. Это царство одухотворённого знания. Глубоко дышится ноосферным озоном. Сад со своими много-

численными плодами, кажется, светится тысячами блёсток, что густо спустились с небосвода. Настоящая мистерия! Здесь навевываются счастливые мысли, вещие прикосновения Истины.

Очарованные видами Сада, имея посеребрённые магией неба лица, мы устремляемся вверх – к своему высшему потенциалу, к исполнению предназначения.

Переступив самую высокую вершину, красота Мира отделяется от нашего Сада и взлетает, входя мощным ароматом в вечность.

*Анна-Мария Богосвятская, к. филолог. н., доцент,
член-корреспондент К АНОН*

Благодарность от Ж.М. Клышко. «Вы есть!»



Первое сентября 1995 года. .Время сложное. Все бросаются зарабатывать деньги. Родителям не до детей Учителя тонут в огромной нагрузке. Хочется творчества, хочется спешить на урок и видеть горящие глаза детей, а это плохо получается, чего-то не хватает.

И вдруг в учительской я вижу на столе книгу «Древо английской грамматики» Н.В.Масловой... Я листаю незнакомый учебник и понимаю, что это именно то, чего мне не хватало! Какой нестандартный подход к преподаванию скучной и сложной грамматики! Но как с этим работать? Я счастлива, что нахожу автора книги и представленной в ней методики и попадаю на серию семинаров к Наталии Владимировне Масловой.

Именно момент встречи с Наталией Владимировной и её единомышленниками я считаю началом для себя как для учителя.

21 год в школе – это время, которое стало наполненным смыслом, интересным содержанием, многообразием образов и тем, поиском решений, формированием мировоззрения и осознанием своего места в жизни, в образовании, в науке для меня и моих учеников, как детей, так и учителей, теперь уже являющихся моими слушателями.

Наталия Владимировна умеет вдохновлять, она обладает даром раскрывать потенциал своих учеников. Для меня этот человек не просто учитель, научный руководитель, друг, наставник... Наталия Владимировна – человек, который всегда рядом, которому не всё равно, что будет с нами, со страной, с будущим, и нас, своих последователей, она делает такими же небезразличными людьми... БЛАГОДАРИЮ, Наталия Владимировна, за то, что Вы есть!

*Жанна Михайловна Клышко,
к.п.н., руководитель Лингвистического
ресурсного центра «Pearson Lab» во
Всероссийской государственной библиотеке
иностранной литературы им. М.И Рудомино*

Отзыв Ю.Г. Жемойдо. «На общее благо»

С Наталией Владимировной меня свела судьба в 1999 году, когда она озвучивала перед педагогами Севастополя на зимних каникулах идеи ноосферного образования.

После её выступления начальник городского департамента образования Г.П. Капустин сказал, что на своём веку он прослушал много различных выступлений, но впервые столкнулся с проявлением такой ясности изложения, такого такта и соблюдения чувства меры.

Полностью присоединяюсь к такой оценке, а сами идеи ноосферного образования оказались полностью созвучными с моими представлениями о будущем образовании наших детей.

С тех пор я считаю за честь, что состою в команде, руководимой этой мудрой и талантливой женщиной, у которой огромное количество последователей во многих городах России и зарубежья.

Я с гордостью отмечаю, что все они являются лучшими представителями педагогов, психологов и философов нашей страны и зарубежья, более 120 из них обладают степенями кандидатов и докторов. Обширен круг знаний и интересов Наталии Владимировны, базирующихся на её целостном и системном мировоззрении.

Её открытия базовых Всеобщих Законов Мира и Общих Законов человеческого общества, изюминкой которых является восьмиступенчатая универсальная Матрица, позволили её ученикам открыть общие и частные Законы: психологии, планеты Земля, юриспруденции и права, здоровьесбережения и многие другие.

Наталия Владимировна по жизни необыкновенно гармоничная личность: она воспитала двух достойных сыновей, сама пишет стихи, проводит семинары, мастер-классы, издаёт свои труды.

Замечателен её союз с Борисом Александровичем Астафьевым, её супругом и соратником. Этот союз позволяет им совместно творить, выдвигать новые идеи, заряжать ими и своей энергетикой окружающих.

Многие вам лета Наталия Владимировна и Борис Александрович, новых творческих находок в работе на Общее Благо.

Юрий Георгиевич Жемойдо, академик РАЕН, НАНО, Председатель севастопольского общества геральдики «Гераклея», руководитель культурно-просветительского центра «Устремление»



Посвящение Н.В. Масловой

Рождаются стихи во мне,
Звучит красивая мелодия...
Как свет рождается во мгле,
И песнь свою поёт гармония

Плетёт событий хоровод
Животворящее Творение...
Золототканый небосвод –
Земли прекрасной отражение.
Божественная сила вновь

Явила чудо совершенства
А «красота – есть путь», Любовь,
Дыханье чистоты, души блаженство.

На свете «быть благим – легко»,
Творить добро и верить в чудо...
Тем в радости прожить дано,
Кто сеет Красоту повсюду.

А красота спасает мир,
Движенье к Истине давая,
Что ноосферу создаёт,
Благоразумию внимая,

Вхожденье в сферу разума людей –
Основано на нравственных законах.
Жизнь продолжает мир идей,
Запечатлённый на иконах...

На ризах, образах Святых,
Что жизнь Богу посвящают.
На мастерстве иных благих –
Учёных, что открытия совершают...

Для человека и Земли
Дорогу торят в ноосферу,
Где Истиной живёт душа
И Знания созидают Веру.

*Наталья Владимировна Антоненко,
доктор психолог. академик РАЕН,
Крымской академии ноосферного образования и науки*

Отзыв М.В. Ульяновой «Единственная»

Неумелые реформы перестройки нашей страны 80-х годов обернулись крахом могущественного прежде государства уже через 10 лет. А к концу 90-х на улицах оказались беспризорные дети и подростки, многие из которых в 10 – 12 лет не умели читать и писать. По официальной статистике их насчитывалось от 500 тысяч до 1 миллиона, неофициальная статистика называла 2 миллиона, а реальная – 5 миллионов. Социальных сирот, беспризорных и безнадзорных детей, и подростков оказалось больше, чем после революции 1917 года, гражданской и великой отечественной войн двадцатого века.

Многих людей социальная катастрофа, разразившаяся после развала СССР, поставила на грань выживания. У меня был потенциал молодости. В определённый момент поиска смыслов и духовной опоры в жизни я стала руководствовать восточной мудростью: «Когда тебе плохо, найди того, кому хуже, чем тебе и помоги ему. В заботах о нём ты пройдёшь свой путь». Я стала помогать социальным сиротам и выпускникам детских домов встраиваться во взрослую жизнь, проходить социализацию, приобретать специальность.

Главной проблемой оказалось не то, что они почти нечего не умели и мало знали, а то, что их детское горе от предательства или страданий и неустроенности родителей и близких

людей блокировало потенциал их развития. В детских домах дефицит внимания и любви превращался в педагогическую запущенность, многие дети получили диагноз олигофрения, но они были хотя бы сыты. А у беспризорных и безнадзорных подростков их ведущий принцип жизни – бегство на улицы в никуда приводил их в голодное озлобление и в личностную борьбу со всем миром.

Я понимала, что для решения проблемы нужна психологическая коррекция состояния подростков, чтобы у них произошла смена мотивации, основных ценностей в жизни. Кто поможет? Надеюсь на психологические службы государства, я методично обходила их день за днём. Отказ, везде отказ. Они сочувствуют им, но больше - мне. Но и только. Говорят, что психологическая реабилитация таких подростков дело очень долгое и дорогое. Хожу по научным центрам и исследовательским институтам, по учебным кафедрам, где есть теория и практика, в том числе в МГУ. Всюду слышу одно и то же. Кто-то предлагает сделать гранты НКО. Отлично! Делаются программы, получают финансы, которые где-то оседают и пропадают, не внося своей лепты в решение проблемы. Государство и гражданское общество не может помочь.

Поиски приводят меня в Российскую академию естественных наук, где я слышу об уникальной системе ноосферного образования. Слова Наталии Владимировны Масловой удивляют. Я вдруг получаю ответы на свои вопросы и запросы. Внятно и чётко. **Она – Единственная**, кто во время беспросветного хаоса социального бытия показывает мне пути решения тех задач, которые я на себя возложила:

– Пройдите переподготовку сами в нашем отделении, потом обучите своих работников, и они смогут найти подходы к сиротам. Это займёт от трёх месяцев до полугода. И затраты весьма умеренные.

Я верю, потому, что давно ищущу и жду, и не верю, потому, что не понимаю, как это возможно. На одной чаше весов – многие и многие (практически вся система психологической службы и

социальной поддержки в Москве) с уверениями в малой результативности моей деятельности, на другой – единственная, Женщина – Учёный, Педагог, Психолог, дающая надежду и знания. В моём восприятии в ней начали соединяться представления о Дон-Кихоте и Мюнхгаузене, и, том одном единственном в поле войне, который решает исход всего. Происходит крутой поворот в моей жизни к ноосфере.

Удивительное поле безусловной любви, излучаемое Наталией Владимировной, в которое попадает каждый, кто соприкасается с нею, создаёт новое состояние бытия, в котором сбываются надежды и раскрываются все потенциалы личности. Из рук в руки. От мастера к ученику. И дальше по цепочке передаются ключи для самопознания, без которого невозможна помощь ни самому себе, ни другим.

Парадоксально и закономерно. Через три месяца жизнь моя изменилась. Теперь я знаю ответы ещё до того, как появляются вопросы. Спасибо той Единственной, которая божественным проведением была послана мне навстречу, чтобы я могла сделать правильный выбор своего пути.

Я знаю многих, кто увидел свет маяка и получил свой шанс продолжить путь восхождения. Пусть будут счастливы и несущая свет душа и идущие к нему люди!

*Марина Владимировна Ульянова,
доктор философских наук,
академик Российской академии естественных наук, Крымской академии ноосферного образования и науки*

Эссе Т.А. Пинчук «Покорение Севастополя и Крыма»

*Ваш любимый город Севастополь
любит Вас и преклоняется перед Вами!*
(посвящается Масловой Наталии Владимировне)

Много заслуг перед человечеством у Масловой Наталии Владимировны и одно из главных – это **способность одухотворять людей, возвышать над самими собой, давая им крылья познания.**

История развития человечества показывает, что великие научные открытия, как правило, бывают не понятыми и не признанными современниками при жизни автора и опережают время их признания на десятки и сотни лет. Не являются исключением и работы Наталии Владимировны Масловой, которая первой привнесла в язык педагогической науки термин «ноосфера».

Мы живем во время кризиса мышления и деятельности человеческого общества начала XXI века. Он пронизывает все сферы жизни. Кризис цивилизации состоит в том, что нарушаются Всеобщие Законы Мира, общественное сознание отстало от успехов науки. Наступило время пересмотра позиций человечества на Земле, отношения к природе и людям.

Идеи Н.В. Масловой намного опередили свое время. Являясь выдающимся мыслителем, она предвидит развитие ноосферного образования и знает, что познание Всеобщих Законов Мира станет обычной нормой жизни.

Идея ноосферного образования предусматривает воспитание нового поколения людей с мышлением соответствующим Общим Законам Мира. **Воспитание нового поколения является, пожалуй, самым важным,** поскольку всё необходимое для создания устойчивого развития общества коренится в системе образования, где закладывается **базис личности:** качество её мышления, умение моделировать и строить будущее, нравственные ценности, идеалы, духовные устремления.

Наталья Владимировна сочетает в себе качества и стратега, и тактика. Её научные порывы не могли замыкаться в границах города, где она прожила всё свою сознательную жизнь. Нужны были просторы для концептуальной идеи ноосферного образования. Не жалея своих сил, Наталья Владимировна пребывает со своими единомышленниками в родной по воспоминаниям детства город Севастополь.

Далёкие 90-тые годы... Как глоток свежего воздуха – идеи ноосферного образования. И вот впервые севастопольцы слышат такие слова как «ноосфера», «мыслеобраз», «биоадекватное обучение», «биоадекватные учебники». В Севастополе проводится широкомасштабная (для всех желающих) научная конференция, бесплатные для посещающих биоадекватные уроки, которые к общему большому удивлению севастопольцев проводит сама – доктор психологических наук Наталья Владимировна Маслова. Это первые стратегические шаги по внедрению ноосферного образования в практику работы севастопольских учителей. Многие педагоги с большим энтузиазмом воспринимают идеи Натальи Владимировны и стремятся их претворить на практике, и именно этот фактор побудил Наталью Владимировну на многие годы сделать экспериментальной площадкой свой любимый город Севастополь.

Наталья Владимировна покоряет Ялту, Симферополь. Здесь регулярно проводятся конференции, системноэкономические чтения. В 2003 году со своими единомышленниками она возглавляет Крымскую академию ноосферного образования и науки. Всё более широко растёт круг педагогического и научного общения. Наталья Владимировна блестяще докладывает о своих научных достижениях в области её авторской науки «Системнономия» на общем собрании Крымской академии наук и её единогласно избирают действительным членом. Она также становится действительным членом Севастопольской академии наук и за свои научные достижения на I-ом Форуме севастопольских ученых награждается Дипломом и золотой медалью «Ника».

Начиная с 1997 года в Севастополе проведено ряд научно-

практических международных конференций, международные педагогические фестивали, практические семинары. Авторские инновационные салоны.

В 2006 году в Севастополе под руководством Н.В. Масловой проводился второй международный конкурс «Vivat! Учитель!». Деятельность педагогов Севастополя поддерживается уникальными биоадекватными учебниками и пособиями. Была учреждена ГЛАВНАЯ ПРЕМИЯ – Знак «ПОЮЩИЙ ПЕТУШОК», которым награждается абсолютный победитель конкурса за высокие педагогические достижения и большой вклад в развитие системы ноосферного образования. В программе конкурса: показательные мастер-классы проводят учителя – лидеры ноосферного образования, лауреаты конкурсов «Vivat Учитель!», авторы научных трудов, биоадекватных учебников и методических пособий.



Конкурс «Vivat, Учитель!».

Н.В. Маслова награждает победительницу конкурса Н.В. Жукову.

В конкурсе принимают участие учителя, работающие по методике ноосферных здоровьесберегающих технологий.

Начиная с 2010 года в Севастополе состоялось три между-

народных авторских салонов инноваций. Миссия Международных авторских салонов инноваций: презентовать обществу наукоёмкие проекты, программы, услуги в области культуры, образования, науки, социальных технологий, интеллектуальной деятельности высокого качества. Организаторами Международных авторских салонов инноваций являлись: Ноосферная академия науки и образования, Российская академия естественных наук, Союз общественных экспертов России, Ассоциация «Космонавтика – человечеству», севастопольская общественная педагогическая организация «XXI век: наука, образование, экология». Участниками Международных авторских салонов инноваций стали авторы открытий, теорий, гипотез, разработок, проектов, планов в области науки, культуры, образования, прошедшие специальный экспертный отбор.



Н.В. Маслова, Б.А. Астафьев, Т.А. Пинчук и учителя политехнического лицея №1, г. Севастополь среди награждённых участников Второго Международного салона инноваций «Ноосферная наука-образование-культура. 2010 г.

Независимая экспертиза проводилась Международным и Национальным жюри.

Особое историческое значение можно отвести 2-ому Международному авторскому салону инноваций (2010 г.), потому что, в то время, вопреки украинскому пониманию исторического значения роли Севастополя, он был открыт у памятника Екатерины II Великой. На открытии присутствовали учёные из постсоветского пространства, России и Германии.

Участники и юное поколение севастопольцев возложили цветы к памятнику. Это событие не осталось без внимания Президента В.С. Тарасенко, доктора геолого-минералогических наук, который у памятника Екатерины II Великой был награждён орденом НАНО «Рыцарь науки и образования» за активную научную ноосферную деятельность.

Особенно продуктивным был 2012 год. Блистательно в апреле в городе Ялте прошли вторые «Системономические чтения».



Возложение цветов к памятнику Екатерины II Великой.



В.Б. Иванов и Н.В. Маслова награждают Президента Крымской Академии наук В.С. Тарасенко орденом НАНО «Рыцарь науки и образования».



Участники системонамических чтений. 2012 г. Ялта.

Системонамические чтения

Чтения завершились празднованием юбилея основоположника нового научного направления «Системония». Было много творческих подарков и наградений юбиляра.



Чествование Н.В.Масловой в связи с 60-летним юбилеем. 12 апреля 2012 г. Ялта.



Поздравление. Н.В. Маслова, А.В. Захаров, Е.В. Дёмкина, Т.М. Клименкова, Л.В. Мазурина.



Школьная подруга П.М. Хрячкова поздравляет Н.В.Маслову с 60-летним юбилеем. 12 апреля, 2012 г., Ялта.

Ярким событием Крыма стала конференция в августе, посвящённая 150-летию со дня рождения В.И. Вернадского, прошедшая в городе Ялте. Подготовка и научное руководство проведением конференций были осуществлены Н.В. Масловой.

Наталья Владимировна, осуществив научное руководство, опираясь на помощь своих единомышленников, провела в августе 2013 г. международный фестиваль «Крымская ноосфериана». Программа фестиваля включала: V Международный авторский Салон инноваций (презентация авторских работ учёных, изобретателей), конференцию «Психологические аспекты ноосферного образования и воспитания», 4-ый международный конкурс «Vivat, Учитель!»



Награждение участников международного фестиваля «Крымская ноосфериана» и 4-го международного конкурса «Vivat, Учитель!».

Со 2 по 5 марта 2014 г. проходил Всероссийский этап «Педагог года» общеобразовательных организаций Министерства обороны РФ. Состоялся конкурс на базе суворовского училища,

для мероприятий были привлечены суворовцы 6-х классов. Об этом уроке победитель конкурса Олькиницкая Елена Владимировна пишет: «Урок подготовила по теме “Золотое сечение”, оттолкнувшись от того, что пропорцию суворовцы уже проходили. Тему выбирала сама, ограничений в этом не было. Основная идея была такой: показать возможности рационализировать время на уроке. Именно поэтому оченьгодились те знания, которые я почерпнула от Наталии Владимировны!!! Я несколько раз в течение урока применяла упражнения для синхронизации работы полушарий, использовала отголоски образов, накладывая информацию о “золотом сечении” на запоминающиеся картинки-образы, проводила релаксацию».

Я благодарна Наталии Владимировне за то, КАК она проводила с нами занятия - ведь прошло с тех пор уже немало лет, а о них я помню очень хорошо, и, когда именно эти знания мне понадобились, мне осталось просто их вспомнить и применить! Скажу без всякого бахвальства, проведенный урок значительно отличался от тех, что показывали другие коллеги...»

Конкурсный урок показал блестящие результаты обучения в концептуальном поле ноосферного образования и расширил познания педагогов общеобразовательных организаций Министерства обороны РФ.

В декабре 2015 г. состоялось заседание Севастопольского отделения РАЕН, на котором был рассмотрен вопрос об организации деятельности РСО РАЕН в городе федерального значения Севастополе Регионального Севастопольского Отделения Общероссийской общественной организации «Российская академия естественных наук». Президиумом РАЕН за большой вклад в развитие севастопольской науки Наталия Владимировна Маслова была определена куратором Севастопольского отделения РАЕН.

Много заслуг перед человечеством у Масловой Наталии Владимировны и одно из главных – это **способность одухотворять людей, возвышать над самими собой, давая им крылья познания.**

История развития человечества показывает, что великие науч-

ные открытия, как правило, бывают не понятыми и не признанными современниками при жизни автора и опережают время их признания на десятки и сотни лет. Не являются исключением и работы Наталии Владимировны Масловой, которая первой привнесла в язык педагогической науки термин «ноосфера».

Мы живем во время кризиса мышления и деятельности человеческого общества начала XXI века. Он пронизывает все сферы жизни. Кризис цивилизации состоит в том, что нарушаются Всеобщие Законы Мира, общественное сознание отстало от успехов науки. Наступило время пересмотра позиций человечества на Земле, отношения к природе и людям.

Идеи Н.В. Масловой намного опередили свое время. Являясь выдающимся мыслителем, она предвидит развитие ноосферного образования и знает, что познание Всеобщих Законов Мира станет обычной нормой жизни.

Идея ноосферного образования предусматривает воспитание нового поколения людей с мышлением соответствующим Общим Законам Мира. **Воспитание нового поколения является, пожалуй, самым важным,** поскольку всё необходимое для создания устойчивого развития общества коренится в системе образования, где закладывается **базис личности:** качество её мышления, умение моделировать и строить будущее, нравственные ценности, идеалы, духовные устремления.

Татьяна Александровна Пинчук, директор Политехнического лицея № 1 г. Севастополя, доктор педагогических наук, академик Крымской академии наук, Крымской академии ноосферного образования и науки

Отзыв Н.Г. Куликовой «Дождалась!»

Вам знакомо чувство ожидания чего-то важного? А самого важного?? Вы – накануне свадьбы. Встречаете сына из армии. Выживаете в чрезвычайной ситуации... Попробуйте представить сибирскую глубинку, спрятавшейся в таёжных лесах северного Кузбасса шахтёрский городок, школу – одну из лучших в регионе, где трудится много талантливых учителей. Здесь, в благодатной среде, довелось мне прожить три жизненные декады. До тех пор, пока я однажды не почувствовала тотальный дискомфорт. Совсем скоро мне пришло отчётливое понимание, что многое из того, что я делаю в житейских и рабочих буднях, не настоящее, не моё, и более того – вредное. Удалось доказать, что существующая система образования развивается в искусственных рамках и потому решает свои задачи в ущерб здоровью. В процессе размышлений и самостоятельных исследований по проблемам развития у меня родилась новая – ноосферная – онтология образования. Эти мои начинания поддержали близкие коллеги и старшеклассники, от чего появилось ощущение возможности реальных перемен. Но профессура, к которой я обращалась, мою тему посчитала недостаточно интересной. Без научной поддержки перемены не наступали. Наоборот – наступало всё большее напряжение. И вот к нам в город, в эту нашу школу, по приглашению ли больше или на мой зов приехала Наталия Владимировна Маслова – необыкновенно светлая женщина-учёный с волшебным голосом.

Дождалась!!!

Авторский семинар «Целостное мышление» был посвящён возвращению утраченных способностей и ноосферным методам работы с информацией на уроке и дома. Именно этот семинар, эта первая встреча с Наталией Владимировной стали точкой отсчёта моей принципиально новой жизни!

С той поры прошло уже 16 лет. За это время я стала ма-

мой второй раз и научила свою дочь пользоваться простыми приёмами и с того самого семинара, которые помогали ей раскрываться в творчестве и отлично учиться все 7 классов. Потом под чутким научным руководством Наталии Владимировны я защитила диссертацию и вместе с ней право на совместную научно-общественную работу... И было много конференций, семинаров, редакционной и проектной работы... Пошёл интерес к онтологии ноосферного образования, идеям и методам биоадекватной педагогики Наталии Владимировны уже и на моих семинарах в регионах. И самое важное - появились экспериментальные площадки, где активно началось освоение и внедрение инструментов эффективного мышления.

Только такая женщина как Наталия Владимировна Маслова – с неисчерпаемой творческой энергией, достоинством, мудростью и великодушием – могла создать концептуально-технологическую базу для прорыва образования в заповеданное русскими мыслителями ноосферное будущее.

Всё больше директоров доверяют этой концепции, всё больше учителей следуют природным принципам в своей работе, всё больше детей и подростков получают радость от самого процесса учёбы! И я рада возможности участвовать в новейшей ноосферной истории образования рядом и вместе с выдающимся Учителем современности – Наталией Владимировной Масловой.

*Наталья Геннадьевна Куликова,
доктор психологических наук,
академик Российской академии естественных наук, Крымской академии ноосферного образования и науки*

Отзыв Н.В. Лобастовой «Дирижёр большого оркестра»

Поражает разнообразие интересов и глубина трудов. Вот что пишет о книге «Тайны и явь воспитания» кандидат психологических наук Н.В. Лобастова.

«Книга Н.В. Масловой “Тайны и явь воспитания”, прекрасно оформленная цветными репродукциями известных художников, скульпторов, отличается от других её книг большей метафоричностью, поэтичностью, доступностью подачи информации. Книга ориентирована на широкий читательский круг. Но, и эта работа, прежде всего, текст учёного, к прочтению которого нужно отнестись с собранностью, с готовностью заглянуть в свою глубину, глубину освещаемой задачи. Автор книги предлагает рассмотреть известные подвиги Геракла в сопоставлении с обычным человеком, перенося внешние обстоятельства подвига на внутренние качества, цитируя мудрость: «Победа над собой – высшая победа». Использован принцип *Образца*. Подобно старателю алмазных копий, психолог Н.В. Маслова находит архетипические образы в литературе, живописи, скульптуре, поэзии, музыке. Именно такие образы наглядны, близки в своей метафорической силе большинству людей. Она знает на опыте многих лет работы с людьми: «Мозг человека работает как аналоговая машина с информацией, свернутой в голографические образы. Укротив или трансформировав образ, к примеру, образ страха, человек перестает испытывать страх, страдать от него». Поэтому, рассматривая подвиги Геракла, как победу над гордыней, жадной властью, страхом, суетой, злобой Н.В. Маслова признает: “Сегодня нам так важно понять смысл символов, аллегорий, взывающих к нашему сознанию, чтобы добыть те знания, которые тысячелетиями прорываются к нам в образах подвигов Геракла – значимых поступков, посильных только Героям”.

Выходит, автор приглашает нас, людей к подвигу, а мировоззрение современных людей рассматривается как арена необ-

ходимых и возможных побед? Каждая глава книги раскрывает внутренние и внешние препятствия, утвердившиеся в человеке и обществе, осознанными и неосознанными мыслями, проросшими в нашей жизни.

Каждый раз автор использует *образы*, точнее всего вызывающие внутренний отклик, понимание излагаемой информации у читателей разной интеллектуальной подготовленности. Образ *рифов*, социальных, мировоззренческих, для каждого станет особой проекцией внутреннего противоречия и внешних задач личности.

Характеристика обозримой картины современного общества делается автором с позиции последних открытий нейрофизиологии, генетики, микробиологии, гигиены, этики, открытий в области головного мозга. Человеческие мысли рассматриваются силой, претворяющей реальность. Н.В. Маслова приводит пример, как замыслом одного человека (А. Даллеса), группы правящих лиц, можно спровоцировать гибель целого общества, нашего государства, подточив его *нравственные основы*.

Описание гнетущей, почти трагической картины современного мира развеиваются в следующих главах книги подсказками, открытиями, образами, способными помочь, привести личность и общество к победе жизни. Победе через знание открытых Законов Мира, через «умение быть собой от мельчайшей своей частицы – зерна, до поля всей жизни, в контактах с окружающими и собственным внутренним миром», победе силой идеала. «Нравственность атомарна!» – уверена Н.В. Маслова, – «С элементарной основы задан жёсткий порядок дальнейшего строения жизни».

Порядок зависимости здоровья человека, здоровья общества от понимания нравственности расшифровывается автором в жизни клетки человека, полезных бактерий, органах человека, системе Человек. Она убеждает: “Негармоничное реагирование той или иной системы органов человека – итог сбоя в работе духовно-клеточного детектора истины и лжи”.

Признание каждого человека уникальным проходит основ-

ным акцентом всей книги. Введённое автором понятие “эталонное звучание человека», представляется образом музыкального инструмента, имеющего удивительную индивидуальную вибрацию звука. Это звучание определяет собственную цель, программу познания мира и себя. Важная информация для многих читателей, испытывающих неудовлетворенность жизнью, запутавшихся в себе, открывается в убедительных, доступных пониманию правилах, методах, «законах счастья”.

В описании работы мозга с поступающей информацией, так же, указывается на уникальность, особенность каждого человека, потенциального героя, победителя губительной многоголовой гидры.

Автор книги педагог сменяется автором учёным, автором психологом, философом, и вновь, педагогом ноосферного образования. Работа удивляет своей объёмностью, комплексностью. Впечатление некоторой нравоучительности, назидательности начала книги в дальнейшем рассеивается конкретностью, научной доказательностью изложения связи наших мыслей с результатом проживаемой жизни.

Многогранность знаний, размышлений, открытий, соединённая в одной книге, в личности автора, оказывается необходимой для объективности, полноты, всесторонности взгляда на сегодняшнего Человека. Возникает **образ** дирижёра большого оркестра, вслушивающегося в звук каждого инструмента и соединяющего их в единую музыкальную **гармонию**.

*Н.В. Лобастова, к. психол. н.,
академик
РАЕН, режиссёр.*

Пожелание Е.М. Никитиной «Я свяжу тебе жизнь»

С уважением и огромным, восхищением трудами ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА, УЧЁНОГО, ЖЕНЫ, МАТЕРИ, ДРУГА И НАСТАВНИКА. Наталья Владимировна сыграла огромную роль в моей жизни... и за всё, за всё – низкий поклон.

Я свяжу тебе жизнь
Из пушистых мохеровых ниток.
Я свяжу тебе жизнь,
Не солгу ни единой петли.
Я свяжу тебе жизнь,
Где узором по полю молитвы —
Пожелания счастья
В лучах настоящей любви.
Я свяжу тебе жизнь
Из веселой меланжевой пряжи.
Я свяжу тебе жизнь,
И потом от души подарю.
Где я нитки беру?
Никому никогда не признаюсь:
Чтоб связать тебе жизнь,
Я тайком распускаю свою.
(Валентина Беляева)

Елена Михайловна Никитина, к.п.н., заместитель директора по научно – методической работе ГБОУ СПО Архангельской области «Ненецкий аграрно-экономический техникум», руководитель ненецкого Центра ноосферного образования.

Отзыв Л.В. Мазуриной
«Словно прикосновение к вечности»

Есть люди, которые приходят в этот мир с ярко выраженной миссией. Эта миссия служения – жизнь, полная труда, отдачи сил, терпения, и, благодаря им, приходит новый этап в жизни человечества, ускоряется его эволюция. Такова миссия героини нашей книги Наталии Владимировны Масловой.

Встреча с ней явилась для меня новой ступенькой в открытии себя, мира, помогла пробудить внутренние знания, дремавшие где-то в глубине души, ощутить свою целостность и, что самое главное, понять значимость моей деятельности здесь, на этой планете.

Меня всегда удивляло её умение увидеть в любой ситуации только хорошее. И этому я училась, находясь рядом все эти годы.

Её безмерная всечеловечность проявляется в желании затронуть струны каждой души и пробудить то истинное, что таится в глубинах сознания. Она видит твой Путь на много дальше тебя и лёгким касанием: словом, либо делом показывает направление. Её вдохновляющий женственный облик, общение с ней – **словно прикосновение к вечности**, и это прикосновение устремляет вперёд, к познанию и постижению мира и себя, как части этого мира. Находясь рядом, понимаешь, что не может быть предела полёта мысли и предела твоему совершенству.

Встреча с Наталией Владимировной на моём жизненном Пути – большая удача!

Дорогая Наталия Владимировна, с юбилеем Вас! Пусть это новое ноосферное, что несёте Вы своим трудом разрастается и вглубь, и вширь, очищая нашу Землю от старого, отжившего, наполняя новыми знаниями, светом и радостью!

Счастье Вам, здоровья, творческого вдохновения на долгие годы и радости на каждый день!

*Л.В. Мазурина, к.п.н., академик РАЕН, НАНО, СВА,
Почётный работник общего образования РФ*

Отзыв В.Д. Миловановой

Говоря о Наталии Владимировне Масловой, не могу не высказать мыслей и чувств, навеваемых при произнесении её имени...

Начало трудовой деятельности; становление в профессии; неутолимая жажда поиска эффективных методов обучения, воспитания человека будущего... Близкие родные и друзья предостерегали и желали:

Когда тебя качает от усталости,
Когда потерял счёт твоим делам,
Не позволяй себе рыдать от жалости,
Не дай сложиться двум твоим крылам...
Иди вперёд, собой любуйся милою,
Не унывай, открыта будь добру,
И поднимись над суетой посылкою,
Любуйся солнцем, небом поутру...
И все свои проблемы, неприятности
Ты вдруг забудешь стоя у зеркал...
Смени причёску и побольше яркости
То, что устала, кто тебе сказал?
И все дела - они тобой придуманы...
Пора себя неспешно разгружать,
Казаться слабой, оставаясь сильною -
Простая истина, но надо её знать...
Ещё ты помни, что ты Чудо-Женщина,
Что ты прекрасна и душой светла...
Тебе счастливой быть судьбой завещано,
Не опускай прекрасных два крыла...

Желание исправить ошибки действующих форм, принципов и методов образования; открытия в науке, в области ноосферного образования – много трудностей, непонимания и сложностей было на её жизненном пути...

Мне перья дёргали из крыл. А я – летала!
Пыталась воздух перекрыть. А я - дышала
Меня пугали – не люби. А я – любила!
Пыталась памяти лишить. Я – не забыла!
Мне говорили, боль сильна. А я – терпела!
Не смей врагов своих жалеть! А я – жалела.
Меня опять сбивали с ног... Но я ставала!
Мне говорили: не найдёшь! – Но я искала!
Твердили все: и не мечтай! – А я мечтала!
И если даже рухнет мир... Начну с начала!

Стойкость, мужество, любовь к своему делу, помогли стать Наталии Владимировне Масловой первооткрывателем во многих областях науки...

Появились ученики, последователи, практики, но, оставались сложности с пониманием и принятием нового у «вышестоящих» от образования, шельмование ОТКРЫТОГО, приходило отчаяние, сомнения:

У сильных женщин бывают срывы,
Бывают ночи, страшнее ада,
Но только жалости им не надо.
Нашлись преграды – найдутся силы.
Для сильных женщин есть три вселенных,
Одно распяты и две дороги,
Никто не знает, какие боги
Им дали дерзость, чтоб выйти в первых.
На сильных женщин не ставят выигрыш,
Они опасней и змей, и бури,
Их вены с ядом не тронут пули -
Пока ты бьёшься и спишь, и дышишь...
Таких когда-то, как ведьм, сжигали,
Хотя почище их жизнь и совесть.
За сильных женщин всегда боролись,
А после также – всегда гордились...

Много воды утекло с тех пор, много лет, зим. Сейчас Маслова Наталия Владимировна пожинает плоды своих изысканий, открытий, поисков: НОО, системонмия, основополагающие Законы жизни, общества, образования. Иногда с высоты своего положения, научных достижений, груза сделанного, внедренного в практику, в жизнь, она устаёт и хочет отдохнуть:

Тебе бы спрятаться от вечной суеты,
Которая бывает нестерпимой...
Сжечь за собой прогнившие мосты...
И просто чувствовать себя любимой...
Тебе бы счастья целый океан...
Чтобы оно вокруг везде плескалось...
Ты всем на свете по чуть-чуть раздашь...
По капельке но, чтобы, всем досталось...
Тебе бы в небо птицей, в облака...
Туда, где звёзды, где гуляет ветер...
И посмотреть на мир наш свысока...
Как он красив прекрасней нет на свете!
Тебе бы к Богу рядышком побыть...
За всех друзей, любимых помолиться...
За то, что научил тебя любить...
За жизнь свою Ему бы поклониться...
.....
Тебе бы спрятаться от вечной суеты...
И просто чувствовать себя любимой...

А еще Наталия Владимировна много делает для других, помогает становлению коллег в науке и в жизни, мы видим её Солнечной:

Есть солнечные люди на планете,
С лучистым сердцем, с огоньком в душе,
И от того счастливей всех они на свете,
Всегда успеют повернуть на вираже.

Для них нет выражения «моё» или «чужое»,
Им незнакомо слово «не могу»,
У них как будто восприятие другое
Они как будто постоянно начеку.
Есть Солнечные люди на планете.
Они не просят платы за добро,
Их образы светлы, они как дети,
Их речи и слова как серебро.

Но, если повезёт вдруг в день ненастный,
И луч коснётся влажных ваших глаз,
Почувствуете: с ними жизнь прекрасна!
Они тепло своё подарят вам не раз.
Есть Солнечные люди на планете.
Их не смущают трудности в пути.
Им кажется: за всё они в ответе,
Везде увидеть можно их лучи.
И даже в день, и даже в час ненастный,
Когда не светит солнце впереди,
Когда вам кажется, что всё уже напрасно, -
Они помогут к цели вам дойти...

День рождения Наталии Владимировны Масловой приходится на апрель и похож на первые лучи солнца - тёплые, многообещающие. Пусть солнечная энергия этих дней надолго останется источником душевного подъёма, даст Вам силы для новых открытий и профессиональных свершений. Пусть весна принесёт исполнение всех желаний, всё самое светлое и доброе. Чудесного настроения, добрых новостей и хороших событий в жизни!

**Живите так, чтобы в глазах была Радость, в сердце —
Любовь, на душе — Покой, за спиной — Крылья!**

СКАЗАНИЕ О НООСФЕРНОМ ОБРАЗОВАНИИ А.В. Кузнецов

В некотором царстве, в некотором государстве прошло собрание Великих Учителей Мира. Целью собрания было определить, какой из предлагаемых способов обучения лучше подходит для обустройства жизни в этом царстве-государстве.

Много выдающихся учителей выступало, много слов говорили, много хорошего предлагали. Так что у Ивана²²-Царевича голова кругом пошла. Да тут ещё привязался к Ивану Илюша²³. Идёт и только ещё сильнее голову своими словами кружит. Долго ли, коротко ли пришлось терпеть его Ивану, да случай вот какой вышел. Глядит Иван по сторонам – а вокруг чаща. Да такая густая: света Божьего не видно. Темно вокруг, и куда идти – неизвестно.

– Ау!

Идёт им навстречу Наталья Премудрая и спрашивает:

– Что, Иванушка, невесел, буйну голову повесил?

А Иван говорит:

– Как тут понять можно, какое предложение выбрать? Каждый выступающий так уверен в своём мнении.

– Вот тебе, Иванушка, клубочек, он тебе дорогу укажет. Куда покатится, ты за ним и ступай.

Покатился клубочек и сразу тропинку едва заметную среди чащи указал. Идёт Иван-Царевич по тропинке, куда клубочек катится. А тропинка всё шире становится. Лес всё реже, кругом всё светлее делается. Здесь вдруг сбоку тропинки камень указательный, на камне – надпись:

²² Иван, псевдонимы – Иван-Царевич, Иван-Дурак. «Дурак» по слоговому чтению означает: ду – два, Ра – мощный божественный свет, ка – к просвещению призывающий всех. И читается по истоти: Божественная Истина пребывающая до – у – рассвета. Рецидивизирующее имя. Психотип Ивана – сенсус (чувственный).

²³ Илюша, полное имя – Илья, истинное божественное Я. Приверженец классической, годами используемой и привычной всем системы обучения. Психотип Ильи – аннигиляцио. (отрицатель несовершенного знания).

«Что будет, если это будет?»

Ивана как кто холодной водой окатил – откровением наградила. Понял Иван: на камне ответ на его вопрос написан. Развитие по пути знания!

А будет вот что:

- будет развиваться природосообразное образование,
- начнется воспитание целостного мышления личности,
- произойдет взрыв интереса и творческой активности учащихся в процессе учёбы при отсутствии ущерба для последующих поколений,
- учителя пройдут переподготовку по природосообразным, биоадекватным методикам,
- откроются внутренние резервы мышления педагогов, администраторов, воспитателей,
- уровень профессиональной компетенции учителей возрастёт,
- система образования концептуально трансформируется: уйдет от манипулятивных технологий и станет гуманной,
- в 5-6 раз сократится заболеваемость учащихся и преподавателей, эти результаты станут устойчивыми,
- антисоциальные проявления в обществе, уровень преступности сократятся многократно,
- в 3-4 раза сократятся социальные затраты на образование,
- произойдет квантовый скачок в сторону повышения уровня жизни в 5-6 раз,
- экологизация мышления приведёт к осознанию духовных основ жизни на Земле,
- изменение системы образования приведёт к продолжению традиций семьи, народа, мира,
- ноосферное сознание разовьёт способности трансформировать негативные проблемы личного характера, проблемы социума, экономики, окружающей среды в позитивные,
- раскроются Высшие Потенциалы людей.

Ивану вдруг всё стало понятно. Это оправдано Законами духовного мира. Например, я начинаю думать о хорошем, создаю прекрасное, не трачу энергию на мысли о плохом, освобож-

денную энергию направляю на целевые позитивные действия. Живу, творю, наслаждаюсь своей деятельной жизнью, приносящей удовольствие.

Долго ли, коротко ли размышлял Иван о написанном, да клубочек дальше покатился, себя истончая, новые истины открывая. Катился, катился по тропинке да у следующего камня остановился. А на камне другой вопрос:

«Что будет, если этого не будет?»

- Будет путь страдания! Попытки покаяния! Людей смешение. Всеобщими Законами Мира пренебрежение!
- Негармоничное, заведомо ущербное мышление личности и, как следствие, – обязательный ущерб для жизни последующих поколений,
- скучное пребывание преподавателей в негармоничном коллективе с отсутствием любви и взаимопонимания,
- устойчивое, заведомо неинтересное прожигание жизни в концепции «жертва – тиран»,
- отсутствие духовного роста, в том числе и у преподавательского состава,
- застой классической системы образования,
- нераскрытие внутренних резервов мышления педагогов, воспитателей, администраторов,
- деградация педагогов и, как следствие, отсутствие эволюции системы образования и человечества в целом,
- угасание активности интереса учащихся к процессу учёбы,
- разрушение мышления, духовности социума и, как следствие, увеличение заболеваний, случаев суицида и т. п.,
- планомерное повышение уровня преступности, рост отчаяния от неспособности её предотвратить из-за отсутствия необходимых механизмов,
- повышение уровня затрат на образование, содержание спецшкол, охраны, полиции, рост мест в тюрьмах,
- дальнейшее разрушение системы образования, семьи, социума,
- снижение уровня жизни,

– отсутствие веры в закономерное начало жизни.

– Да, невесёлая картина, – подумал Иван.

Да думать дольше не пришлось: клубочек дальше покатился, себя истончая, путь-дорогу открывая. Недолго пришлось Ивану идти, как клубочек у ног старичка Гнома Мудрого остановился.

А тот весь свой царский лес обежал и, по своей привычке докопаться до самого основания, спрашивает Ивана:

– Куда ты путь держишь, от кого блукаешь, чего хочешь найти? Если не ответишь – дальше не пройти.

– Хочу понять, какая система обучения сегодня самая лучшая. Наталья Премудрая говорила о ноосферной. Всё это так ново и необычно. И клубочек меня привёл к камню с такими непривычными словами. Вот, например, как это может быть, что преступность снизится, а уровень жизни повысится? Что мешало этому при старой системе обучения?

– А это просто, милый мой! Уход от естественного природосообразного образа мышления уводит человека далеко от обычного счастья. Ответ на вопрос, **чего не будет, если это самое ноосферное образование будет введено?**

И начали тут Ивану такие мысли приходить:

– не будет страдания! Поиска виновных,

– отжившей своё традиционной системы образования, внедряющей заведомо ущербное нецелостное мышление,

– страха и опасения за жизнь и существование своих детей и будущих поколений,

– аптек, оптик, онкоцентров в их теперешнем состоянии,

– преподавателей, не знающих, как себя вести с учениками и наслаждающихся властью над детьми,

– слепого следования устаревшим, но общепринятым догмам, уставам (они хороши только в том случае, если основаны на Всеобщих Законах Мира),

– стрессов и, как следствие, заболеваний учащихся и преподавателей,

– отсутствия желания учиться,

– агрессивной-оборонительной реакции, закрытости учащихся,

– ханжеской ненависти, зависти, интриг в коллективах,

– сухой, ненужной морали, сдерживающей развитие нравственности,

– военных конфликтов, брошенных детей, голодных стариков,

– роста преступности как следствия поражения головного мозга от дисгармоничного, нецелостного мышления.

– Молодец, – хитро улыбнулся Старичок-Лесовичок в бороду. – Одного ты не сказал: не будет сорок²⁴, которые со всех деревьев только о плохом трещат, показать норвят. Ступай за клубочком дальше.

Долго ли, коротко ли шёл Иван-Царевич, как пришёл к Болотному Деду.

– Вижу, вижу, – говорит он Ивану, – ищешь нового. Если б не этот клубочек, был бы ты у меня на болоте. Вон, глянь, сколько деятелей у меня застряло. Если бы не клубочек Натальи Премудрой, был бы ты у меня в гостях.

Глянул Иван, а там на болоте столько народу топчется! Друг друга ругают, поливают за то, что выбраться не могут. А выбираться и не собираются – только виноватых ищут.

Там Иван и своего спутника Илюшу приметил, вытащить хотел, да нет у Илюши на то желания. Видно, время не пришло. Болотник и говорит:

– Здесь у меня все те, кто не понимает,

чего не будет, если этого ноосферного образования не будет.

– Понимаешь, нет у них:

– цели самой жизни! Счастья! Знаний!

– Познания Всеобщих Законов Мира, Теории Творения и Генетического Единства Мира, понимания Общих Законов человеческого общества и Общих Законов познания и постижения,

– любви и гармоничного созидания в симбиозе ученик – учитель,

– безусловной любви к миру и его сущностям,

– веры в закономерное и гармоничное начало жизни,

²⁴ Сороки – СМИ (средства массовой информации).

- честности, трудолюбия, справедливости,
- желания защищать Родину,
- сохранения и сбережения здоровья,
- устремлённости к познанию Мира,
- поддержания народных традиций, семейных устоев,
- доброты и заботы о людях и природе,
- желания активного участия в гармонизации жизни,
- стремления к раскрытию Высшего Потенциала личности,
- счастья и взаимоприятия в коллективах,
- нравственности, наполняющей содержанием и смыслом пустой бокал морали,
- похвалы учащемуся от «по-матерински» заботливого учителя,
- осознания красоты, которая спасёт Мир.
- Иссушили они свою душу... – вздохнул Болотник.
- Ты сам в болоте сидишь, а о красоте говоришь? – удивился Иван.

А тот отвечает:

– Служба у меня такая: кому-то нужно этих несчастных грязью обеспечить. Ведь желание каждого человека – закон. А ты давай иди, а то без тебя, гляди, клубок укатится.

А клубочек дальше катится, хочет нитью потратиться. Глянул Иван: лес, в котором он блуждал, закончился. Видит: Солнце ясное, просторы невиданные, луга цветущие, воздух свежий и птицы поющие. Радостью наполнилась душа у Ивана-Царевича.

Клубочек к камню прикатился, совершенно истончился. А было в клубке кольцо. Поднял Иван Кольцо, а на кольце надпись: «**Ноосферное образование**». А на камне надпись:

Назад пойдёшь – к Болотному Деду придёшь.

Прямо пойдёшь – в ноосферу попадёшь!

Глянул Иван по сторонам, а там справа и слева множество людей из тёмного леса вышло. Да красивые все, лицами восторженные, вперёд идущие. И понял Иван, что не одному ему Наталья Премудрая Клубочек дала. И коли так много народу из тёмного леса выходит, значит, пришло новое время – время ноосферы!

Тут и сказанию конец, а кто слушал – молодец!

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЛИЧНАЯ КАРТА НООСФЕРНОГО УЧИТЕЛЯ-УЧЁНОГО

	<p>Маслова Наталья Владимировна</p>
Дата рождения	12.04. 1952 год.
Место рождения	город Одесса
Образование	высшее, МГУ им. М.В.Ломоносова
Учёная степень, звание	доктор. психол. наук, кандидат исторических наук
Основное увлечение	наука, образование, психология, философия, поэзия
Членство	РАЕН, НАНО, КАНОН, КАН, СВА
Область научных интересов	педагогика, философия, психология, наука о мироздании, системномии
Автор	системномии, ноосферного образования, биоадекватных учебников, периодических систем: Всеобщих Законов Мира, Общих Законов человеческого общества, Общих Законов познания и постижения, законов образования.
Руководитель проектов	«Целостное мышление», «Ноосферное образование для учителя», ТВ-лекции о ноосферном образовании, «Ноосферная школа», «Книгопроект биоадекватные учебники»

Вдохновение в жизни и творчестве получает от	талантливых, самобытных людей, музыки, природы, поэзии
Судьбоносные моменты	дружба с Н. Рушевой, учёба в МГУ, встреча с Д.А. Минеевым, Б.А. Астафьевым
Хобби	поэзия
Мечта	ноосферная школа, ноосферная система образования в России
Кредо	работать с полной отдачей
Любимое время года	весна
Любимые поэты, писатели	Лев Толстой, Михаил Лермонтов, Александр Пушкин, Ричард Бах
Любимые композиторы	Бетховен, Бах, Чайковский
Любимые книги	научные, научно-популярные
Любимые кинофильмы	советские фильмы
Любимые художники	М.Нестеров, И.Крамской, Н. Рушева, В. Волегов, М. Хохлачёв
Любимые философы	Сократ, Гегель, Кант
Любимые цвета	синий, голубой, фиолетовый

Награды: за вклад в развитие науки и образования награждена медалями и орденами:

- медаль Петра Великого Министерством Образования РФ,
- медаль В.И. Вернадского за вклад в развитие экономики РАЕН,
- «За заслуги» РАЕН,
- медаль акад. И.И. Артоболевского Всероссийским Обществом «Знание», за заслуги в просветительской деятельности,
- медали Фонда Нобелевского лауреата Ж. Алферова в 2002 г. за разработку концепции ноосферного образования (золотая медаль), за разработку нового типа учебников (две серебряные медали);
- два ордена Екатерины Великой Европейской академией естественных наук,
- орден «Звезда Вернадского» Международным Межакадемическим Союзом,

- «Лауреат премии РАЕН»,
- 4 золотые медали международного авторского Салона инноваций;
- Золотой Диплом II международного авторского Салона инноваций.



Галерея фотографий



Министр науки Израиля, Президент РАЕН Д.А. Минеев,
А.И. Соловьёв.



А.Н. Никитин (вице-президент) РАЕН, Я.М. Месенджик,
Н.В. Маслова, космонавт В.А. Джанибеков.



Вице-президент РАЕН А.Г. Маленков, Н.В. Маслова, В.В. Вульф.



Н.В. Маслова дарит книгу «Ноосферное образование»
Митрополиту Питириму — епископу Русской Церкви, митрополиту
Волоколамскому и Юрьевскому.



Дважды Герой Советского Союза космонавт Б.В. Волинов, Н.В. Маслова, актриса И.П. Мирошниченко, академик Б.А. Астафьев, академик Е.А. Жуков. Церемония награждения в Президент-отеле, г. Москва.



Конференция «Ноосферное образование - стратегический ресурс планеты». Белая церковь. Украина. 2011г.



Отделение «Ноосферное образование» РАЕН получает награду «100 лучших предприятий и организаций России – 2015 г.»



Группа слушателей семинара Н.В. Масловой «Ноосферное образование». Москва.



Под алыми парусами ноосферного образования...
На открытии НАНО в открытом море. 2009 г.
Слева направо: Н.В. Маслова, Л.В. Мазурина, Н.В. Антоненко.



Последователи системы ноосферного образования в Казахстане.



Б.А. Астафьев, Н.В. Маслова, Н.В. Антоненко
на церемонии открытия Ноосферной Академии науки и образования
приветствуют гостей из Германии Йорга Бартеля и его супругу
(в центре). Севастополь, 2009 г.



Последователи системы ноосферного образования в Сибири.



Н.В. Маслова награждает делегацию из Бурятии.
Конференции в Российской Государственной библиотеке
им. В.И. Ленина 2003 г.



Н.В. Маслова и Б.А.Астафьев на Графской пристани.
Севастополь. 2011г.



Б.А. Астафьев и ученицы Н.В. Масловой
из Якутии, педагогическая династия Кардашевых.



Академики РАЕН В.Д. Милованова, Б.А. Астафьев, Н.В. Маслова.
Системономические чтения. 2012 г., г. Ялта.

По тем законам, что родится колос,
И Солнца луч струится с высоты,
В гармонии вселенского созвучья
Живёшь и ты!

Н. Маслова



БИБЛИОГРАФИЯ

1. **Антоненко Н.В.** Периодическая система законов психики человека в системе Всеобщих Законов Мира и Общих законов человеческого общества/ Дис. докт. психол. наук, М., 2007. – 44 с.
2. **Антоненко Н.В.** Ноосферная педагогика и психология: этапы развития приоритетных ценностей, новые открытия в области науки о человеке, принципы обучения и воспитания // Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование/ Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С.60-66.
3. **Антоненко Н.В., Ульянова М.В.** Педагогика ноосферного развития. – М.: Экон.-Информ., 2007. – 220 с.
4. **Антоненко Н.В.** Введение в литературоведение. – М.: Экон.-Информ., 2015. –173 с.
5. **Антоненко Н.В., Клименкова Т.М., Набойченко О.В., Ульянова М.В.** Родной букварь. – М.:Традиция, 2016. Ч.1-3. – 252с.
6. **Астафьев Б.А.** Основы мироздания: Геном, Законы и Творение Мира. – М.: Белые альвы, 2002. – 320 с.
7. **Астафьев Б.А.** Теория Творения и генетического энергоинформационного единства Мира. – М.: Институт холодинамики, 2010. – 672 с.
8. **Астафьев Б.А.** Мироздание (открытия, теории, гипотезы). – М.: Наука, 2015. – 612 с.
9. **Астафьев Б.А.** Духовный щит Земли и человечества. Мироздание
10. **Атажанова В.Д.** Психолого-педагогические условия оптимизации учебной нагрузки в современном образовании/ Дис. канд. психол. наук, М., 2005. – 24 с.
11. **Атажанова В.Д.** Аподиктические основания психологизации управления образованием/ Дис. докт. психол. наук, М., 2008. – 45 с.
12. **Вашенко О.П.** Ноосферное образование в Украине//Ноосферное образование в Украине. Вып. 2, Харьков, 2008. – С. 25-28.
13. **Вульф В.** Холодинамика: Вся сила в действии. – М., 1995. – 190 с.
14. **Гареева Н.И.** Психологическое решение конфликта как квантовый скачок личности/ Дис. канд. психол. наук, М., 2007. – 31 с.
15. **Гончаренко М.С., Маслова Н.В., Куликова Н.Г.** Ноосферное образование – ключ к здоровью. – М.: Институт холодинамики, 2011. – 132 с.
16. **Давыдовская Н.А.** Ноосферное образование глазами невропатолога (биоадекватная методика преподавания – залог психического и соматического здоровья личности) // Законы Мира и образование/ Сб. докладов на XVII-XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С.285-289.
17. **Давыдовская Н.А.** Психологические и медицинские основы здоровьесберегающего природосообразного метода преподавания / Автореф. дис. канд. психол. наук., М. – Алматы, 2005. – 40 с.
18. **Дараган Н.В.** Ноосферные рассказы/ Ноосферное образование в Украине.
19. **Дудченко О.Б.** Ноосфера и мы: радость ответственности/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 2, Харьков, 2008. – С.104-106.
20. **Жемойло Ю.Г.** Образ учителя в ноосферной школе/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 2, Харьков, 2008. – С.92-94.
21. **Жестоканова А.Д.** Первая на планете Земля. – М.: Лидер-М, 2009. – 232 с.
22. **Жигунова Н.Г.** Работа школьного психолога в практике становления ноосферной школы/ Автореф. дис. канд. психол. наук, М., 2003. – 28 с.
23. **Каравола Ж.А.** Вклад гувернёров в развитие методики преподавания языков. / Французский ежегодник (под ред. А.В.Чудинова и В.С. Ржеугского). – М.: ИВИ РАН 2011.– С. 16 – 34. (<http://annuaire-fr.narod.ru/statji/FE2011/Karavola2011.pdf>)
24. **Жлышко Ж.М.** Исследование здоровья детей при использовании и обучении биоадекватной педагогики// Там же. – С. 295-296.

25. Корж Н.А. Здоровьесбережение школьников как стратегический ресурс вуза// Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование/ Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – 190-194.

26. Кузнецова А.Ф. Духовность сознания педагога в парадигме ноосферного образования/ Дис. докт. педагог. наук, М., 2008. – 64 с.

27. Кузьмина И.В. Модель системного управления организацией образования. – М. – Алматы, 2007. – 32 с.

28. Курмышев Г.В. Государствообразующая стратегия ноосферного образования/ Дис. докт. педагог. наук, М., 2009. – 40 с.

29. Мазурина Л.В. Природосообразная здоровьесберегающая технология и внедрение её в практику школы// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций. М. – Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 193-195.

30. Мазурина Л.В. Природосообразное образовательное пространство// Законы Мира и образование / Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С. 152-154.

31. Мазурина Л.В. Генетически детерминированный способ мышления// Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование/ Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С.180-187.

32. Мазурина Л.В. Профессия – дарит свет/ Ноосферное образование в Подмоскowie, М., 2009. – С. 6-8.

33. Мамаева Т.А. Раскрытие внутреннего потенциала студента ВУЗа на базе ноосферного образования (опыт, необходимость, первые шаги)/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 1, Харьков, 2007. – С.99-101.

34. Мамаева Т.А. Эффективность потенциального развития технологии творческого мыслительного процесса студента ВУЗа по теории ноосферного образования/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 2, Харьков, 2008. – С.125-136.

35. Мамаева Т.А. Стратегічна перспектива ноосферної освіти у вищій школі// Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование/ Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С.67-69.

36. Мамаева Т.А., Курмышев Г.В. Ноосферное образование в ВУЗе Украины/ Там же. – С.130-136.

37. Марковская Е.А. Формирование космического сознания методами ноосферной педагогики// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, М. – Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 52-54.

38. Маслова Н.В. Ноосферное образование. – М.: Институт холодинамики, 1999. – 308 с.

39. Маслова Н.В. Национальная идея как потребность времени. – М., 2000. – 39с.

40. Маслова Н.В. Биоадекватные учебники. – М.: Институт холодинамики, 2001. – 34 с.

41. Маслова Н.В. Ноосферное образование. – М.: Институт холодинамики, 2002. – 338 с.

42. Маслова Н.В. Ноосферное образование: методология, технология, инструментарий// Вестник Российской академии естественных наук, 2003. – Т.3, № 3. – С. 66-74.

43. Маслова Н.В. Периодическая система Всеобщих Законов Мира// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, М.- Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 20-29.

44. Маслова Н.В. Стратегическое прогнозирование развития науки// Там же, 2004. – С.57.

45. Маслова Н.В. Нравственность – норма гармонизации человека и общества с Законами Мира// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, М.- Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 204-208.

46. Маслова Н.В. Периодическая система Всеобщих Законов Мира. – М.: Институт холодинамики, 2005. – 184 с.

47. Маслова Н.В. Периодическая система Общих законов человеческого общества. – М.: Институт холодинамики, 2006. – 292 с.

48. Маслова Н.В., Агеева И.В. Русская история в научном наследии Т.Н. Грановского. К 180-летию со дня рождения. //Отечественная история,4-1994г. М: Институт российской истории РАН, 1993г.С. 73-85.

49. Маслова Н.В. Ноосферное образование для устойчивого развития России// Законы Мира и образование/ Сб. докладов на XVII-XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С.13-16.

50. Маслова Н.В. Инновационный прорыв в образовании// Там же. – С.29-32.

51. Маслова Н.В. Кризис современного образования: сущность и проявления// Там же. – С.32-36.

52. Маслова Н.В. Социальная технология мирового класса// Там же. – С.36-37.

53. Маслова Н.В. Законы самоорганизации и взаимодействия – для современной школы// Там же. – С.21-25.

54. Маслова Н.В. Периодическая система Общих законов познания и постижения. – М.: Институт холодинамики, 2007. – 180 с.

55. Маслова Н.В. Ноосферное образование – стратегический ресурс общества/ Материалы XXVII Международной научно-практ. конф. “Достижения науки и образования: перспективы и пути реализации” 20-21 мая 2008 г., Севастополь, 2008. – С. 23-28.

56. Маслова Н.В. Увертюра ноосферного образования/ Материалы XXVII Международной научно-практ. конф. “Достижения науки и образования: перспективы и пути реализации” 20-21 мая 2008 г., Севастополь, 2008. – С. 166-171.

57. Маслова Н.В. Реанимация нравственности в системе ноосферного образования// Валеология: сучасний стан, напрямки та перспективи розвитку/ Матеріали VI Міжнародна наукова-практична конференція. Т.ІІІ. – Харків, 2008. – С. 97-106.

58. Маслова Н.В. Нравственность и законы познания и постижения/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 2, Харьков, 2008. – С. 39-48.

59. Маслова Н.В. Колыбель для золотого фонда// Сб. научных трудов №5 Российской академии естественных наук. Отделение “Физическая культура и спорт. Экология человека”, М.– Смоленск, 2009. – С. 367-370.

60. Маслова Н.В. Графика Надежды Рушевой. – М.: Институт холодинамики, 2009. – 472 с. в трёх книгах.

61. Маслова Н.В. Релаксационно-активная методика преподавания школьных дисциплин или как воспитать экологичное мышление в школе// Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование/ Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С.139-141.

62. Маслова Н.В. Периодическая система законов образования. – М.: Институт холодинамики, 2009. – 179 с.

63. Маслова Н.В., Астафьев Б.А. Ноосферное образование – стратегия здоровья// Валеология: сучасний стан, напрямки та перспективи розвитку/ Матеріали VI Міжнародна наукова-практична конференція. Т.ІІІ. – Харків, 2008. – С. 107-112.

64. Маслова Н.В., Курмышев Г.В. Концепция экспериментального исследования на тему “Воспитание учащихся через природосообразное образование и экологическую безопасность”. – Вісник харківського національного університету ім. В.Н.Каразіна, № 799, 2008. – С. 60-65.

65. Моисейкина И.В. Реализация биоадекватной методики преподавания на практических занятиях французского языка в техническом университете // Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование/ Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С.142-147.

66. Мокроусова Н.Н. Проблемы эндоэкологии человека// Сб.: Образование здоровьесберегающее/ Материалы науч.-практ. семинаров 6 ноября 2001 г. и 11 января 2002 г. – Санкт-Петербург, 2002. – С. 67-69.

67. **Мороз Л.В.** Актуальность формирования ноосферного мышления/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 1, Харьков, 2007. – С.66-69.

68. **Мороз Л.В.** Любовь и мысль – самые мощные созидательные силы/ Там же. – С.111-116.

69. **Москвина И.А.** Разум и чувство// Законы Мира и образование/ Сб. докладов на XVII-XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С.247-252.

70. **Моторная С.Е.** Современный научный базис психокомпетизации эволюционной изменчивости высшего образования/ Дис. докт. психол. наук, М., 2009. – 59 с.

71. **Моторная С.Е.** Современный научный базис психокомпетизации эволюционной изменчивости высшего образования. – Севастополь, Вебер, 2009. – 452 с.

72. **Мышление XXI века и образование/Сб. материалов Международной конференции, М., 1999. – 127 с.**

73. **Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты. – М.–Алматы, 2004.–235 с.**

74. **Ноосферное образование в Подмоскowie.** – М.: ФГУП “Производственно-издат. комбинат ВИНТИ”, 2008. – 80 с.

75. **Павлов К.В.** Воспитание одухотворенной ноосферной личности// Законы Мира и образование/ Сб. докладов на XVII-XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С.194-195.

76. **Пастарнакова Н.В.** Этническая и социально-психологическая детерминация личности детей в системе Всеобщих Законов Мира и Общих законов человеческого общества/ Дис. канд. психол. наук, М., 2007. – 31 с.

77. **Пинчук Т.А.** Концептуальные подходы к полифункциональному моделированию универсального лицейского образования/ Дис. докт. педаг. наук, М., 2008. – 42с.

78. **Подберезина С.И.** Ноосферный ребёнок (концепция программы) // Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, М.- Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 215-221.

79. **Подберезина С.И.** Познай самого себя// Законы Мира и образование/ Сб. докладов на XVII-XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С.275-280.

80. **Примерова Г.И., Ануфриева Т.Ф., Невская Е.В., Филиппова Т.В., Дербина Г.К.** Школа в ноосферном образовании (анализ работы коллектива учителей школы № 172)// Законы Мира и образование / Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С. 181-185.

81. **Пятачкова Т.И.** Биоадекватная методика как фактор развития личности// там же. – С. 297-298.

82. **Раюшкина Н.А.** Психолого-педагогические аспекты подготовки учителя к работе в парадигме целостного мышления/ Автореф. дис. канд. психол. наук. – М., 2001–24 с.

83. **Резниченко И.М.** Воспитание здорового поколения/ Ноосферное образование в Украине. Вып. 2, Харьков, 2008. – С.182-185.

84. **Резниченко И.М.** К вопросу духовного воспитания человека/ Там же. – С.185-187.

85. **Резниченко И.М.** Ноосферный педагогический подход в дополнительном образовании/ Дис. канд. педагог. наук/ М., 2008. – 36 с.

86. **Рыбальченко Л.К.** Психолог – организатор безопасного экологичного природосообразного учебного процесса в школе// Там же. – С. 263-272.

87. **Рыбальченко Л.К.** Семья в концепции ноосферного образования/ Дис. канд. психол. наук, М., 2007. – 31 с.

88. **Самсонова С.А.** Стресс и самоорганизация// Законы Мира и образование / Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С. 303-306.

89. **Самсонова С.А.** Расслабленное бодрствование – режим здоровьесбережения школьника// Там же – С. 306-308.

90. **Серикова Х.С.** Научные социально-психологические основы нового образовательного учреждения для детей-сирот/ Автореф. дис. канд. психол. наук, М., 2005. – 26 с.

91. **Семенов Л.В.** Пять лет с ноосферным образованием// Законы Мира и образование / Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С. 178-181.

92. **Синявская Т.С.** Обратный эффект Буратино// Образование и здоровое развитие учащихся/ Материалы Всероссийского форума с международным участием. Часть II. – М.: ИД “Ключ-С”, 2005. – С. 14-16.

93. **Скобликова Т.П.** Трансформация личности учителя в процессе перехода к ноосферному образованию (целостному мышлению)/ Автореф. дис. канд. психол. наук, М., 2003. – 24 с.

94. **Смокина И.В.** Интеграция психолого-педагогических методов в процессе становления целостного мышления личности/ Дис. канд. психол. наук, М., 2009. – 24с.

95. **Тимофеева Р.Е.** Введение в ноосферное образование. – Якутск: Институт проблем развития человеческих ресурсов, 2004. – 96 с.

96. **Тимофеева Р.Е.** От ноосферной школы – к сети ноосферных школ// Законы Мира и образование / Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С. 168-171.

97. **Тлячева И.А.** Природосообразный психологопедагогический подход к учебному процессу// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, М.-Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 179-183.

98. **Тлячева И.А.** Интегральная модель здоровой личности/ Дис. канд. психол. наук, М., 2007. – 49 с.

99. **Тур В.Н.** Основные принципы концепции ноосферного образования и гуманистическая направленность педагогики В.А.Сухомлинского./ Там же. – С.102-107.

100. **Ульянова М.В.** Управление и самоорганизация личности в свете Теории генетического единства Мира // Образовательные стратегии XXI века: ноосферное образование/ Сб. докладов СевНГУ, Севастополь, 2009. – С.53-59.

101. **Ульянова М.В.** Чудесные прописи. – М.: НОУ, Институт холодинамики. Ч.1-5. 2016. –330 с.

102. **Фишер Л.Н.** Этический компонент ноосферного образования// Ноосферное образование – стратегический ресурс планеты/ Сб. докладов XV и XVI Международных научно-практических конференций, М.- Алматы: Институт холодинамики, 2004. – С. 204-208.

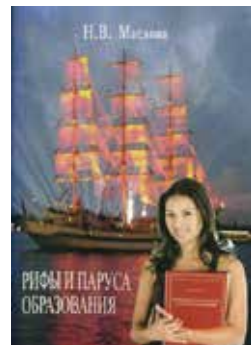
103. **Харитонов И.Г., Жестоканова А.Д., Таранова Л.В., Подшивалова Л.В.** Здоровье – здесь и теперь// Образование и здоровое развитие учащихся./ Материалы Всероссийского форума с международным участием. Часть II. – М.: ИД “Ключ-С”, 2005. – С. 163-171.

104. **Харитонов И.Г., Жестоканова А.Д., Таранова Л.В., Подшивалова Л.В.** Здоровьесбережение в ноосферной школе// Законы Мира и образование. / Сб. докладов на XVII – XX Международных конференциях по ноосферному образованию, М.: Институт холодинамики, 2006. – С. 299-303.

105. **Человек-культура-общество в концепции Яна Амоса Коменского/ Материалы Международного симпозиума к 400-летию со дня рождения Я.А.Коменского. Москва, 1990г., М.: Институт славяноведения и балканистики РАН, 1997г., –337 с.**

106. **Шванёва И.Н.** Психология ноосферного развития. – М.: Линия красоты, 2002. – 189 с.

Книги по ноосферному образованию



СЕРИЯ «БИБЛИОТЕКА НООСФЕРНОГО УЧИТЕЛЯ»

Российская академия естественных наук

Л.В. Мазурина

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
ОРАТОРИЯ**

Отпечатано в ООО «Традиция»
Москва, ул. Домодедовская, 22-1

Формат 60х90/16, усл. п.л. 16

Подписано в печать 01.04.18.

Тираж 100 экз.

ISBN 978-5-9909660-9-3